

EJEMPLAR LEY 11.723

00391

LÚPiTIN

LA REVISTA DE LAS COSITAS ÚTILES

Nº 391 \$ 2.- año XXXIII

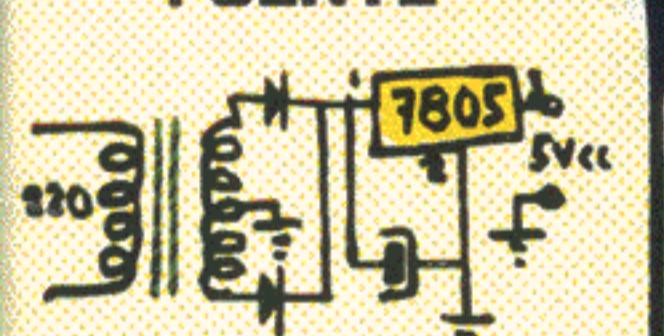
DEWODITINE



MAQUETA



FUENTE



REGULADA



COMPUTACION



GRABADOR AUTOMATICO
PARA EL TELEFONO



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

ATENCION PERSONAL:

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO

de Ingreso a Facultades



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO

Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios

He completado la escuela secundaria

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.



LÚPIN

Nº 391 año XXXIII
director H. Sídoli

PURAPINTA

CITA



DEFENSOR

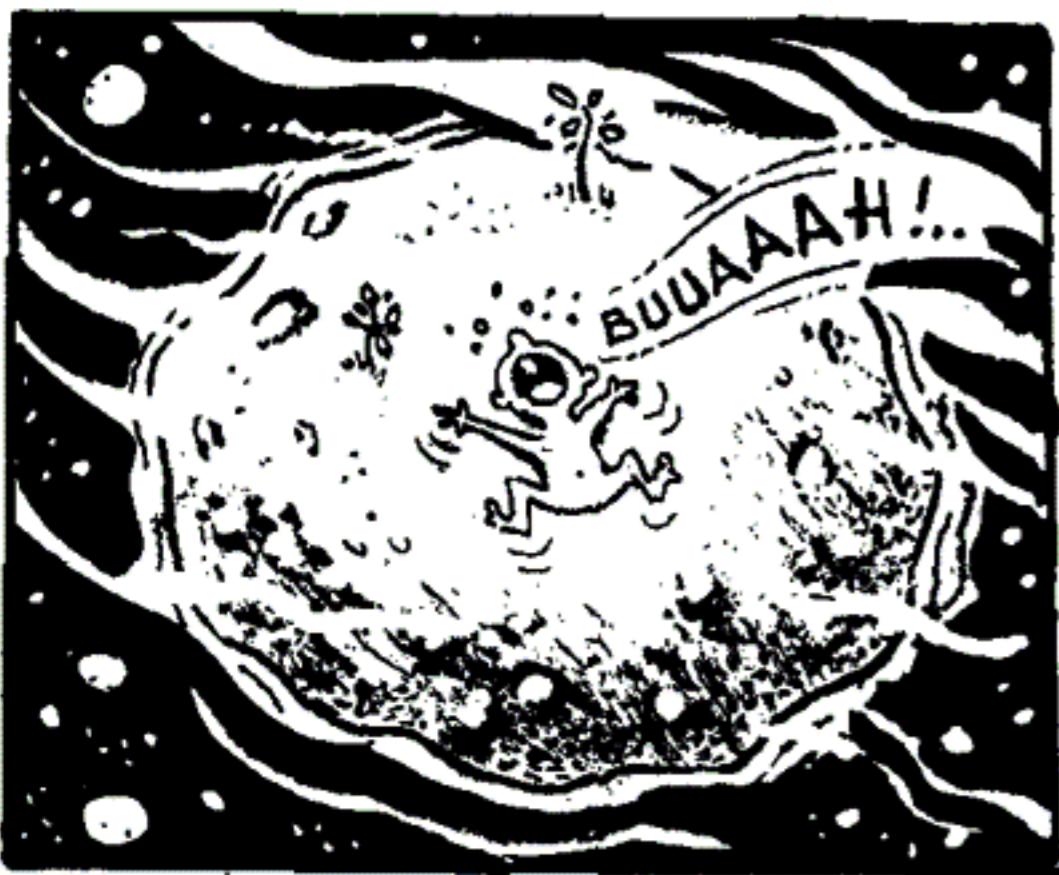




HACE MILES DE MILLONES DE AÑOS, SEGÚN LOS HOMBRES SABIOS, O NO TANTO, SE FORMÓ EL UNIVERSO EN MEDIO DE EXPLOSIONES DE GASES, MOLECULAS Y OTRAS YERBAS, ASÍ NACIERON LOS PLANETAS Y ASTEROIDES, GALAXIAS, ESTRELLAS Y TODO ESTE MISTERIOSO MISTERIO DEL ESPACIO.



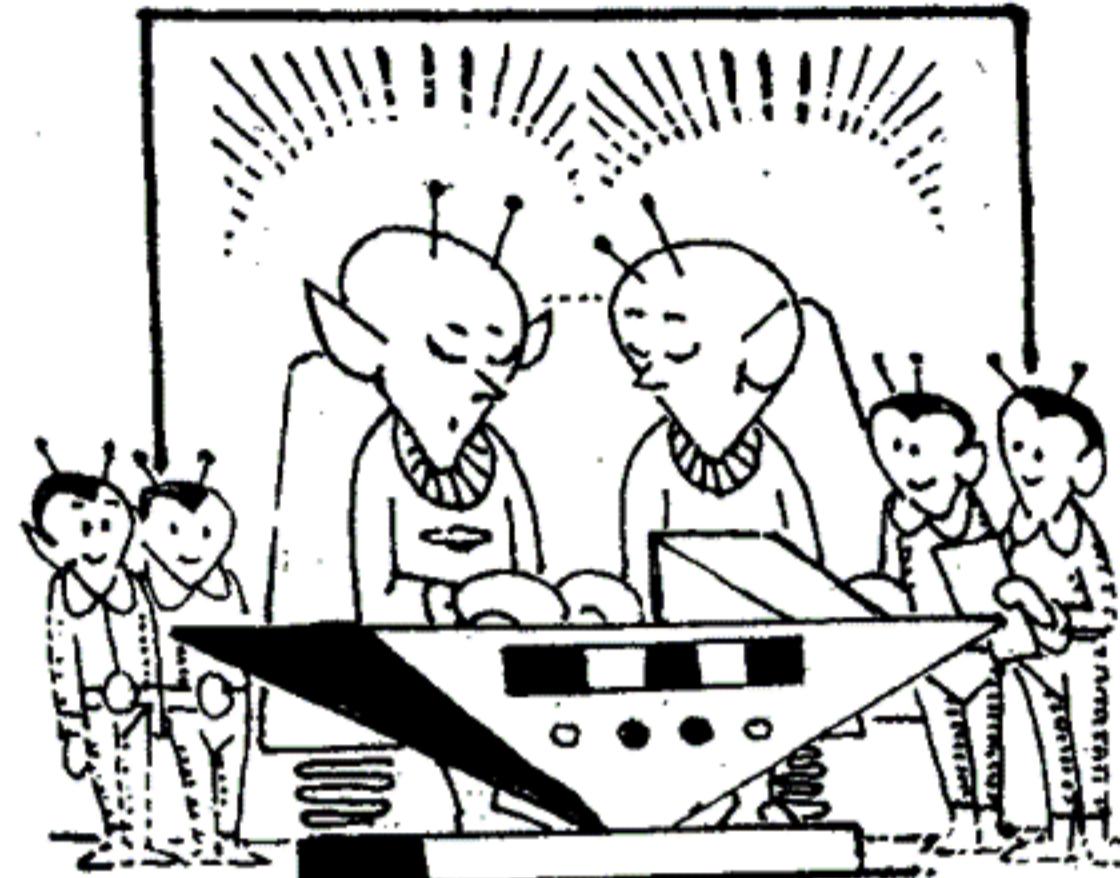
NO ES EXTRAÑO ENTONCES QUE LA FUSIÓN DE ALGUNOS ELEMENTOS Y BACTERIAS HAYAN CREADO VIDA COMO NOS SUCEDIÓ A NOSOTROS EN LA TIERRA, O EN ASTEROIDES, COMO A "EL PRINCIPITO".



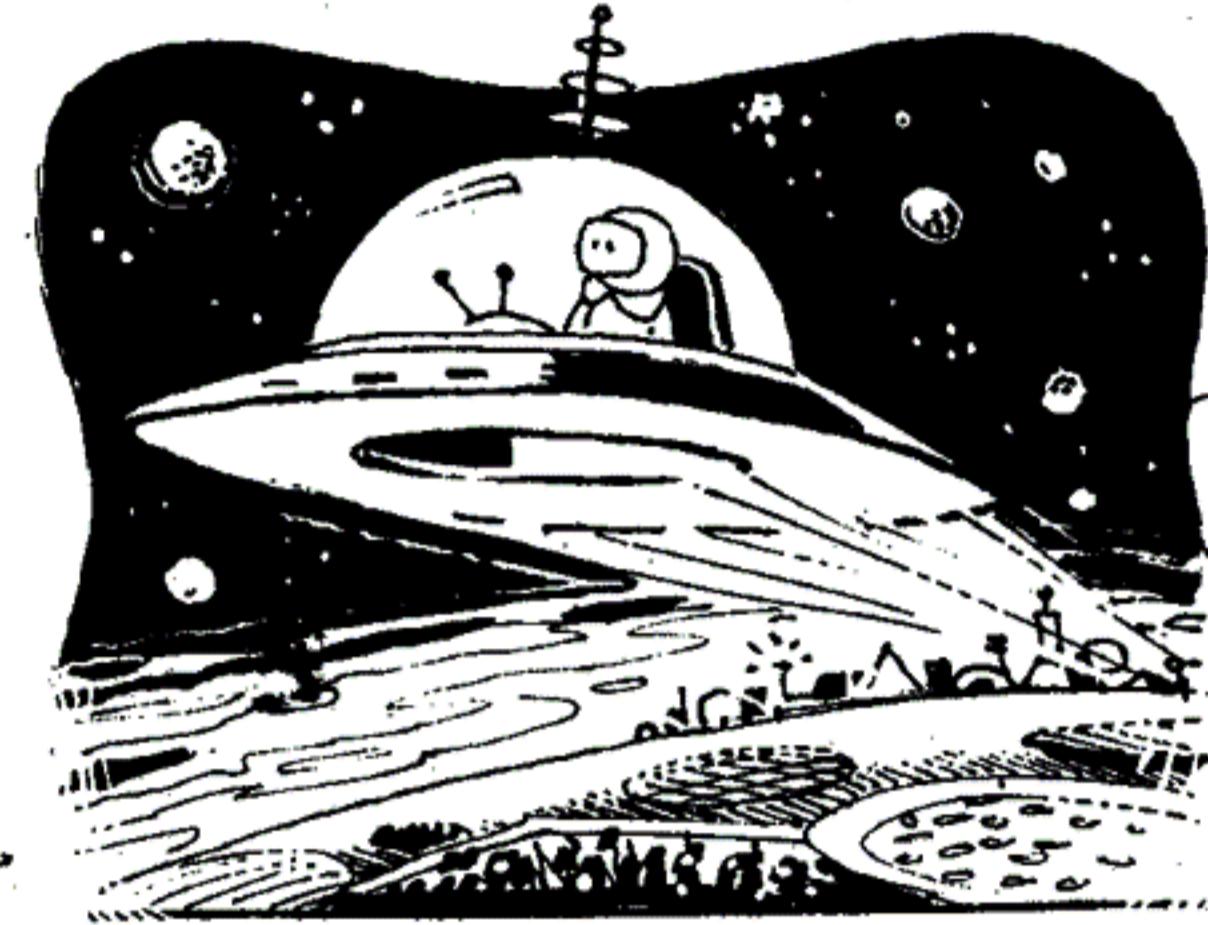




LOS MAS ILUMINADOS SE ENCARGARON DE ORGANIZAR Y FORMAR UN GOBIERNO, PERO DECENTE, ¡EN EL NO HAY CORRUPTOS, JI, JI!



GUANDO LOGRAMOS PERFECCIONAR NUESTRAS NAVES, DECIDIMOS INVESTIGAR EL ESPACIO, Y COMO YO ERA UN ENTUSIASTA DEL VUELO...



¡JA! ¡Y DÍ ME CONOCISTE A MI!



¡OH! ME ESTÁS HABLANDO DE LA EDAD DE PIEDRA!



¿EH? NO, NO PUEDE SER, EL ES SOLO UN PERSONAJE DE HISTORIETA!

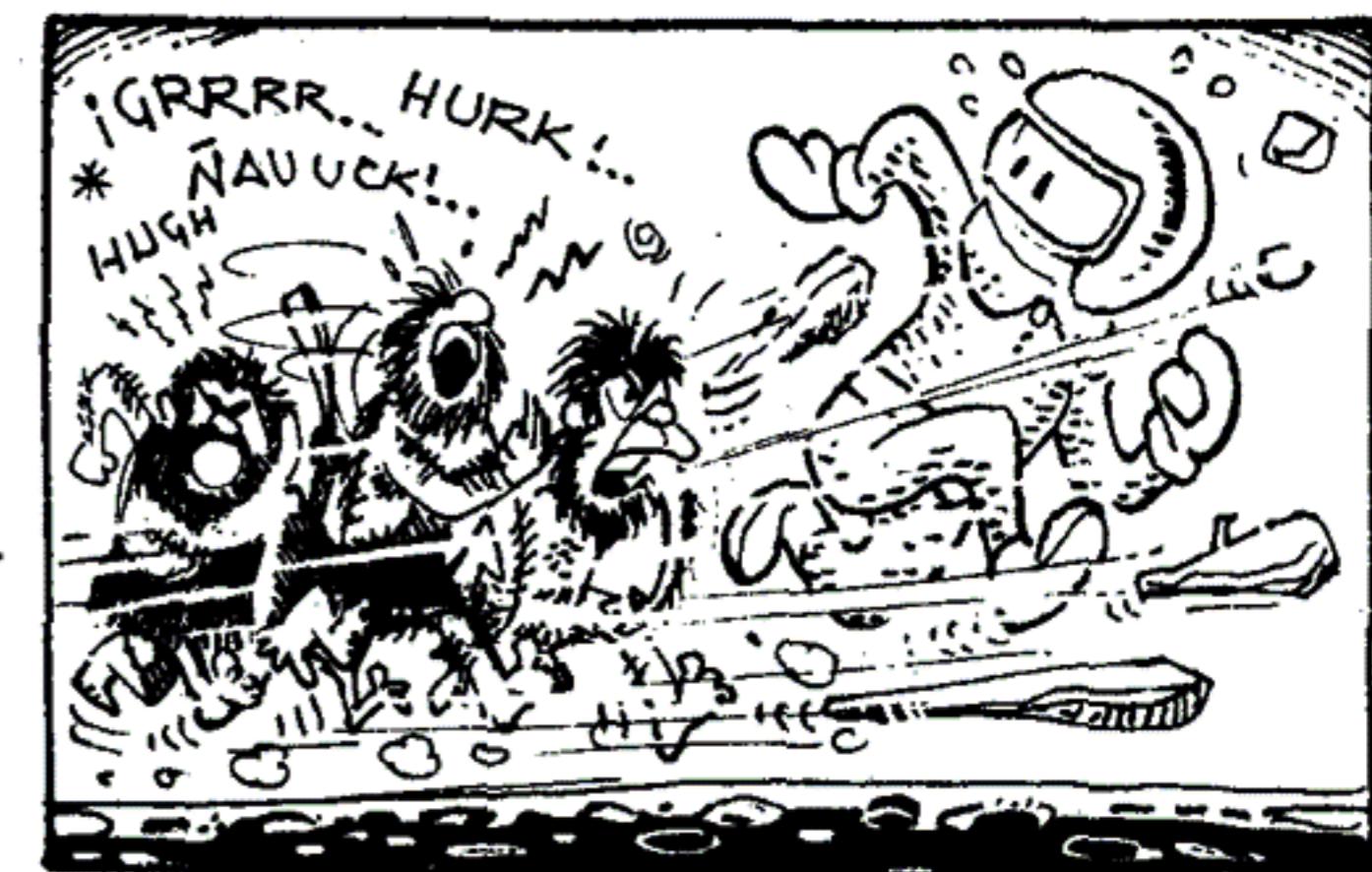
AQUELLA VEZ TUVE UNA INTERFERENCIA EN LAS RADIACIONES DE MI NAVE Y ME ESTRELLÉ EN EL DESIERTO.



POR SUERTE PUDE DESMATERIALIZARME ANTES Y SALVAR MI INTEGRIDAD, QUE LUEGO RECOBRE, PERO LA NAVE HIZO UN CRÁTER Y QUEDÓ INUTILIZADA...



UNOS PELUDOS, ATRAÍDOS POR LA LUMINOSIDAD Y LA EXPLOSIÓN ME VIERON Y ME HABRÁN CONFUNDIDO CON UN MONSTRUO CAÍDO DEL CIELO PORQUE NO ME RECIBIERON MUY BIEN

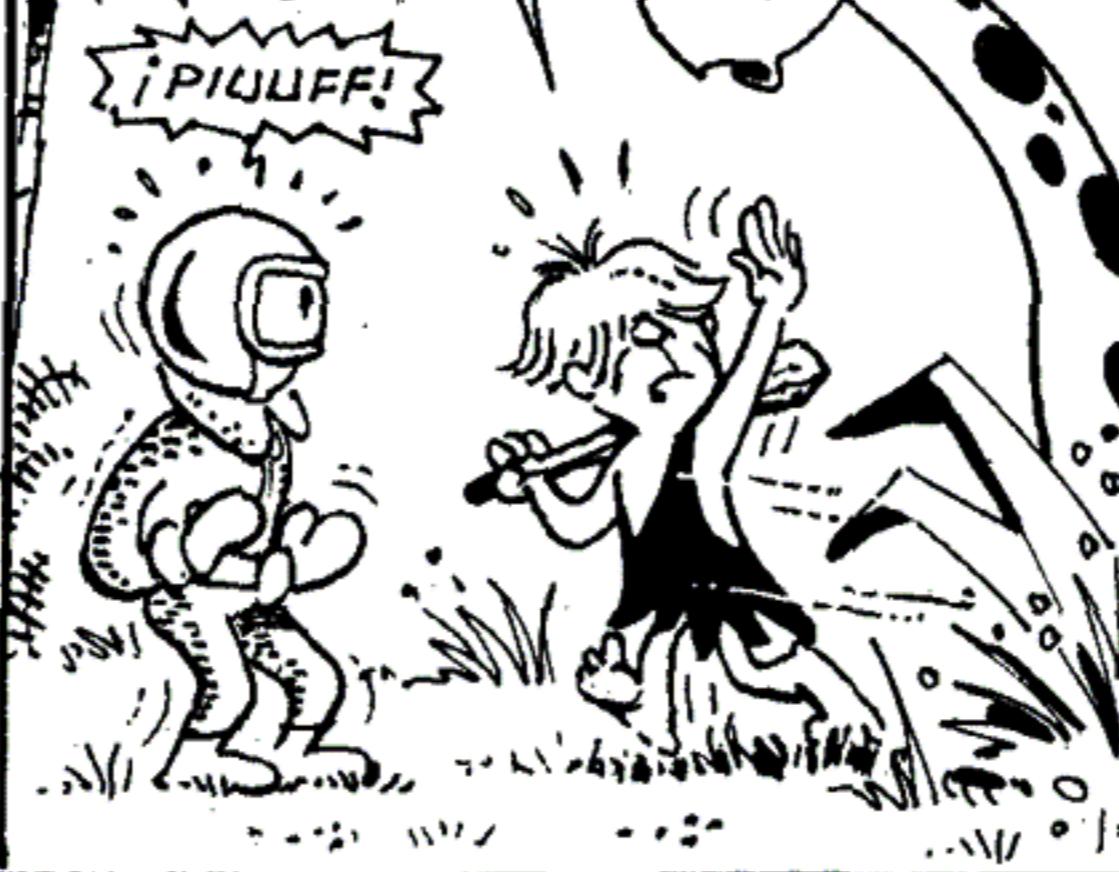


VOLVI A DESMATERIALIZARME Y APARECI EN OTRO LUGAR MÁS LINDO, PERO DE PRONTO...



¡QUIETO, SAURITO! NO ATAQUES SIN SABER QUIEN ES!

¡AJAJAJ! Y SI ME MUEERDE?

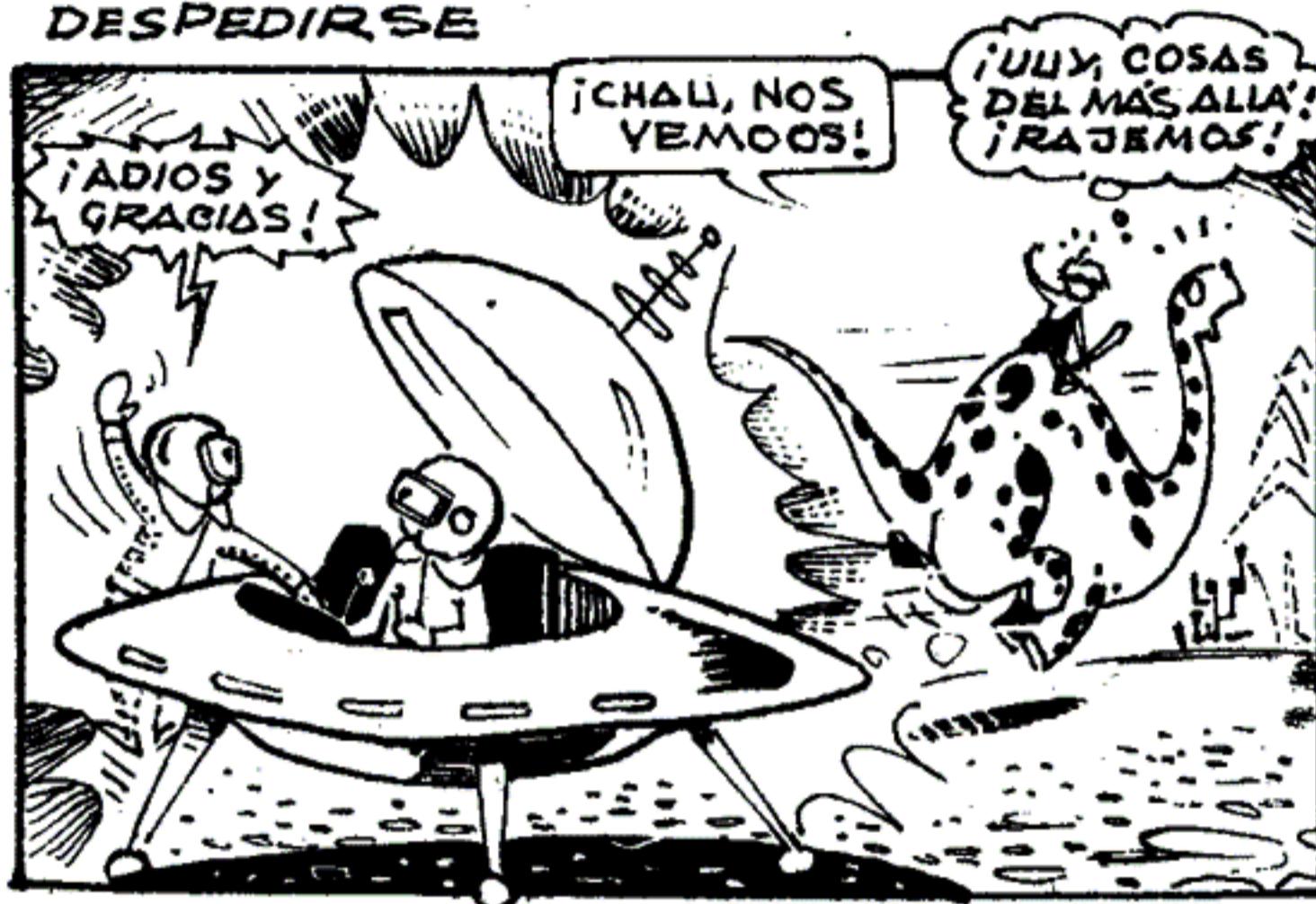


ERA UN CHICO, ME DIJO LLAMARSE PIEDRITO Y NO ERA PELUDO COMO LOS OTROS, ME PUEDE ENTENDER CON EL Y ME AYUDO.





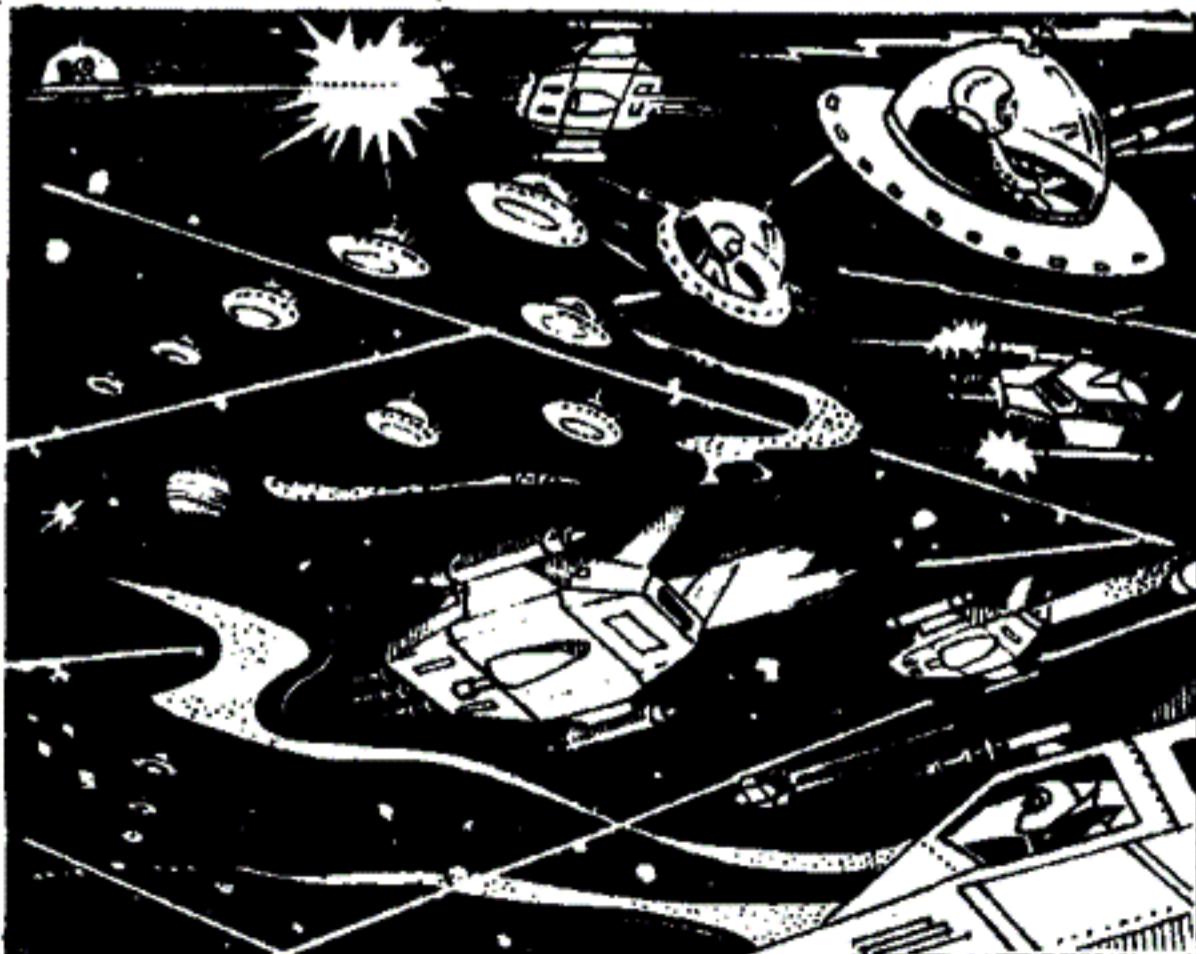
GUANDO EL PLATILLO DESCENDIO, MIS NUEVOS AMIGOS SE LLEVARON TAL SUSTO QUE SALIERON DISPARADOS CASI SIN DESPEDIRSE



Y ASI CONOCI A PIEDRITO, Y REGRESE A MI ASTEROIDE POR MUCHO TIEMPO...



ALLA TUVIMOS ALGUNAS ESCARAMUSAS CON LOS DEL PLANETA TIRANUS QUE BUSCABAN EXPANDIRSE Y QUERIAN INVADIRNOS, PERO LOS PARAMOS ...



¡AH, SI! RECUERDO QUE EN LA ULTIMA TUVE INTERVENCIÓN CON EL AVIONCITO ESPACIAL

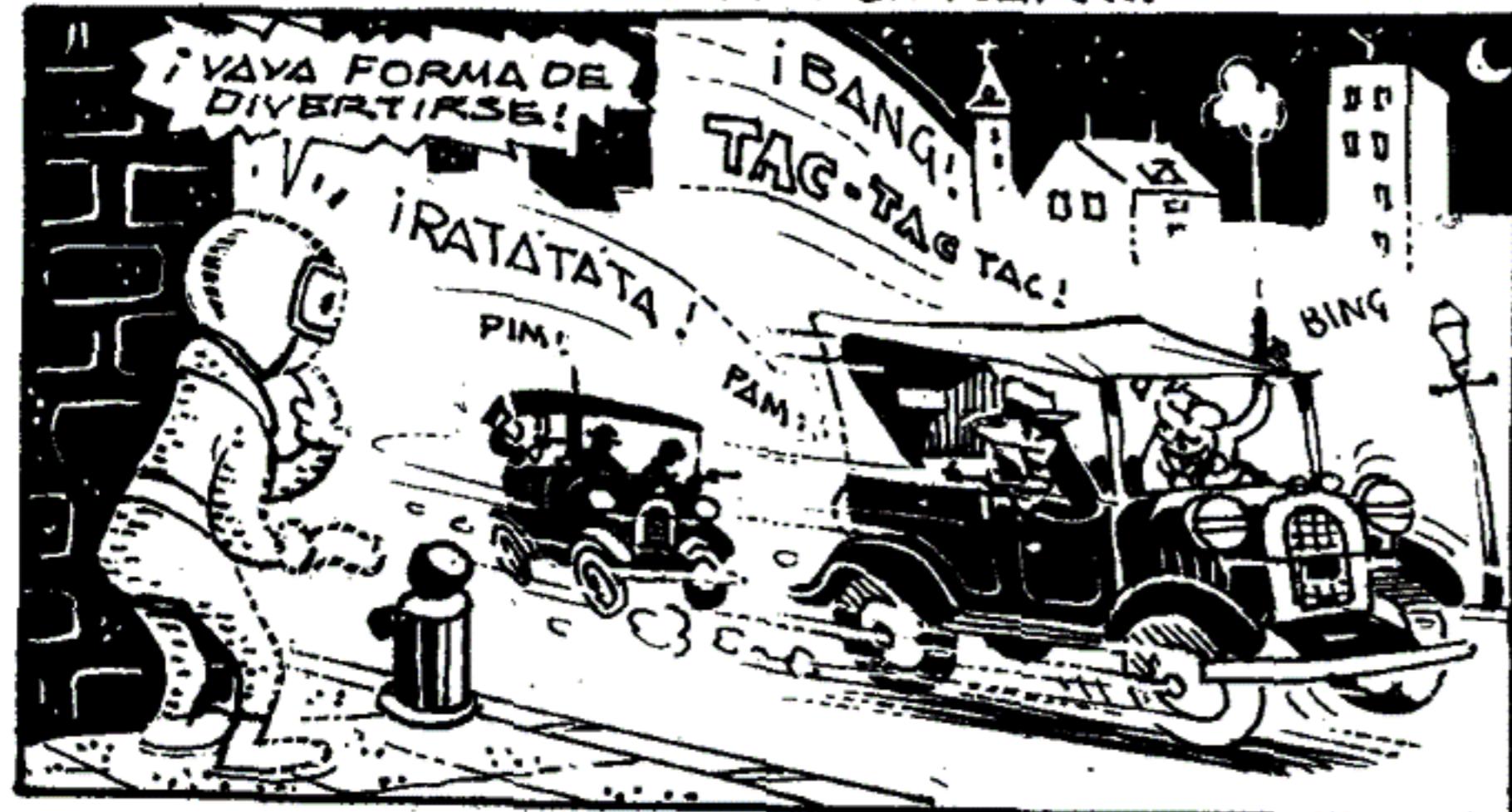
SI, PERO MUCHO ANTES VOLVI A LA TIERRA, ESTUVE EN UN LUGAR BASTANTE ADELANTADO TECNICAMENTE... ¡PERO MUY ALOCADO!



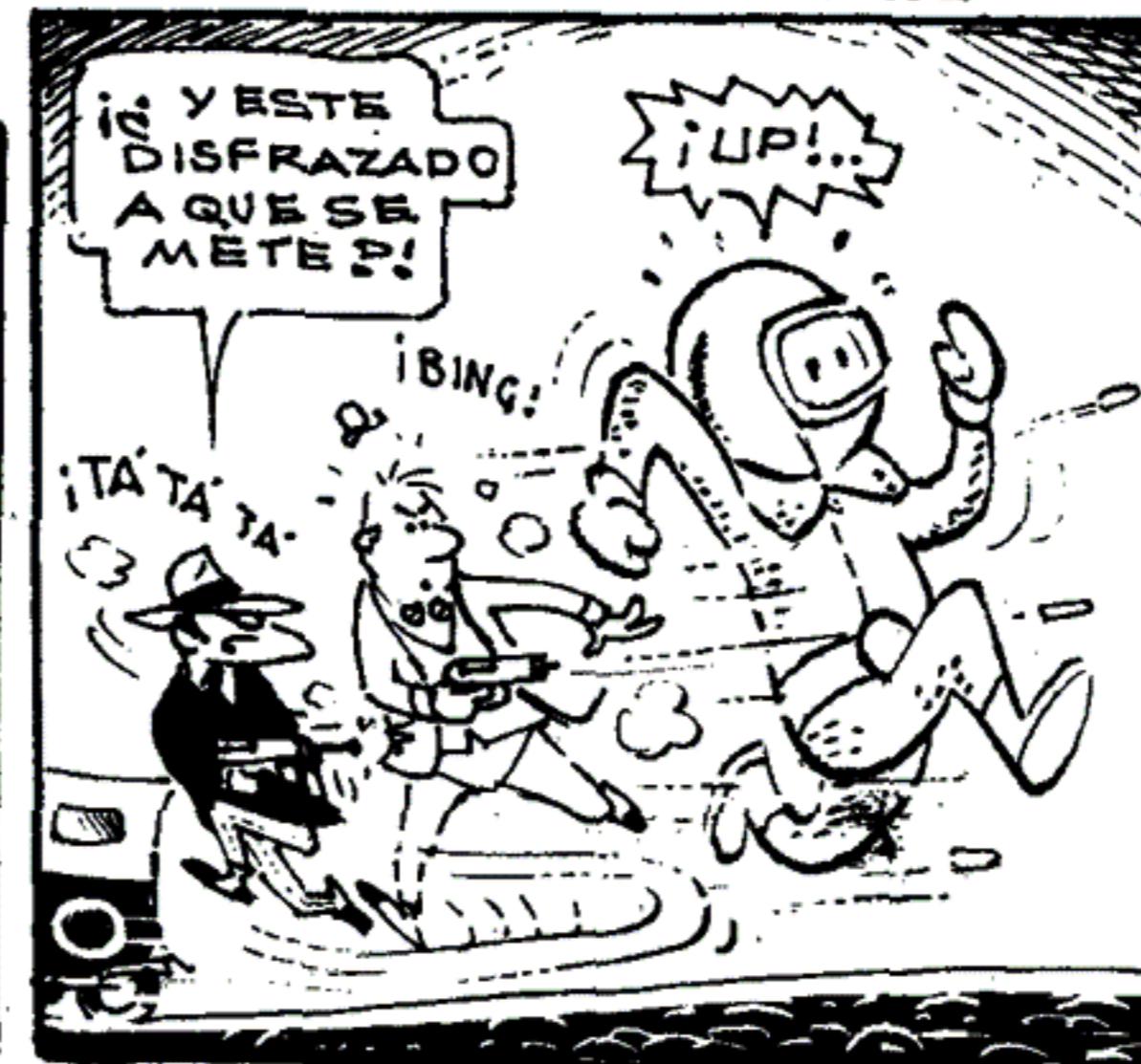
... SE LA PASABAN LIQUIDÁNDOSE ENTRE ELLOS, CON ARMAS DE FUEGO...; COW-BOYS Y BANDIDOS... KU-KLUX-KLAN... GANGSTERS Y POLICIAS... ETC!...; EN ESA ÉPOCA CONOCI A ALFENIQUE Y TARAS!..



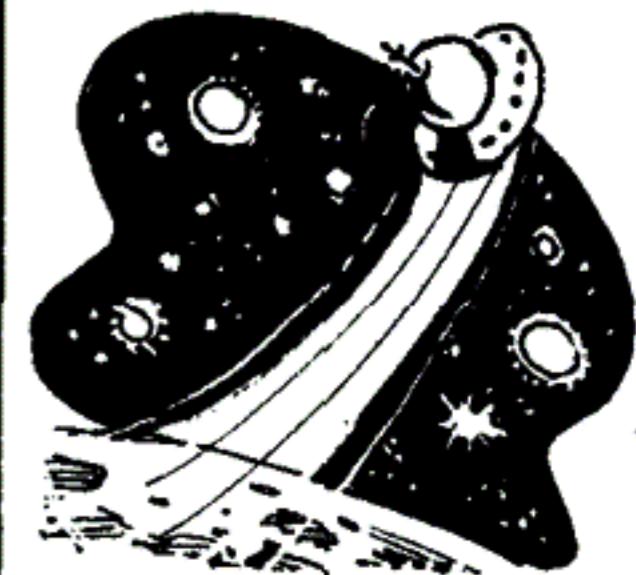
¡NO!... HASTIADO DE TANTA VIOLENCIA, Y CON QUÉ FINES UTILIZABAN LA CIENCIA Y LA TÉCNICA QUISE INTERVENIR PARA PACIFICAR...



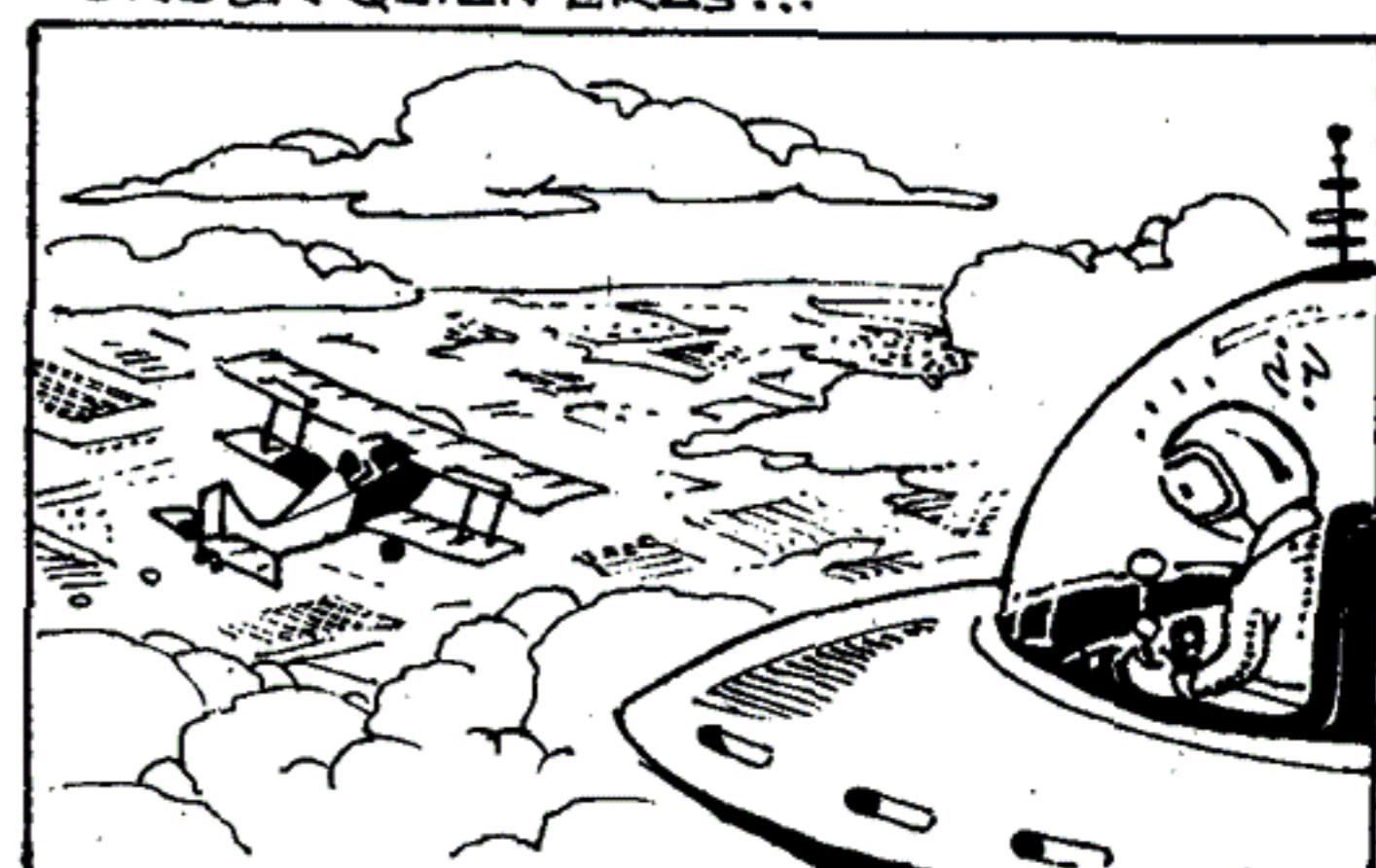
... PERO OTRA VEZ FRACASÉ



TU MUNDO DESDE LA EDAD DE PIEDRA IBA PROGRESANDO PERO SIEMPRE ACOMPAÑADO POR LA VIOLENCIA ENTRE SUS HABITANTES... ASÍ QUE AL VERME INCOMPRENDIDO, OLICÉ EL VUELO Y ME VOLVÍ AL MÍO.



Si... FUÉ UNA VEZ QUE ANDABA VAGANDO EN EL ESPACIO Y ME LLAMÓ LA ATENCIÓN LA PRIMITIVA Y SIMPÁTICA MÁQUINA EN LA QUE VOLABAS, ENTONCES QUISE SABER QUIÉN ERES...



ASÍ FUE QUE DECIDI CONSTRUIR UNA
NAVE AL ESTILO DE USTEDES Y EN
UN VUELO SEGUIRTE, LUEGO DESCENDÍ
E HICE QUE TAMBÍEN LO HIERAS, AHÍ
NOS CONOCIMOS... ¡Y TE ASOMBRO
MI NAVE, PERO NO SOSPECHABAS NADA!...



¡ERA EL "AVIONCITO ESPACIAL"!...
ENTONCES TE ENTERÉ QUE EL Y
YO ÉRAMOS EXTRATERRESTRES
Y TE LO REGALÉ, ¡JIJI! SE QUE
TE TRajo ALGUNOS PROBLEMAS
DE OCULTAMIENTO ENTRE LOS TUYOS.
¡PERO LO PRINCIPAL ES QUE DESDE
ENTONCES SOMOS BUENOS AMIGOS!



COMO VES, CONOZCO TODO ACER-
CA DE TU MUNDO DESDE QUE
SE FORMÓ EL UNIVERSO...



...Y DE LA FORMACIÓN DE LA TIERRA, AÚN
QUEDAN TESTIGOS DE MILLONES DE AÑOS COMO
MARES Y ESAS CADENAS DE MONTAÑAS ROCOSAS
Y CERROS QUE ALGUNA VEZ VISITÉ... LUGARES
DE DONDE TOMAMOS ENERGÍA PARA NUESTRAS
NAVES... ¡A PROPOSITO!...

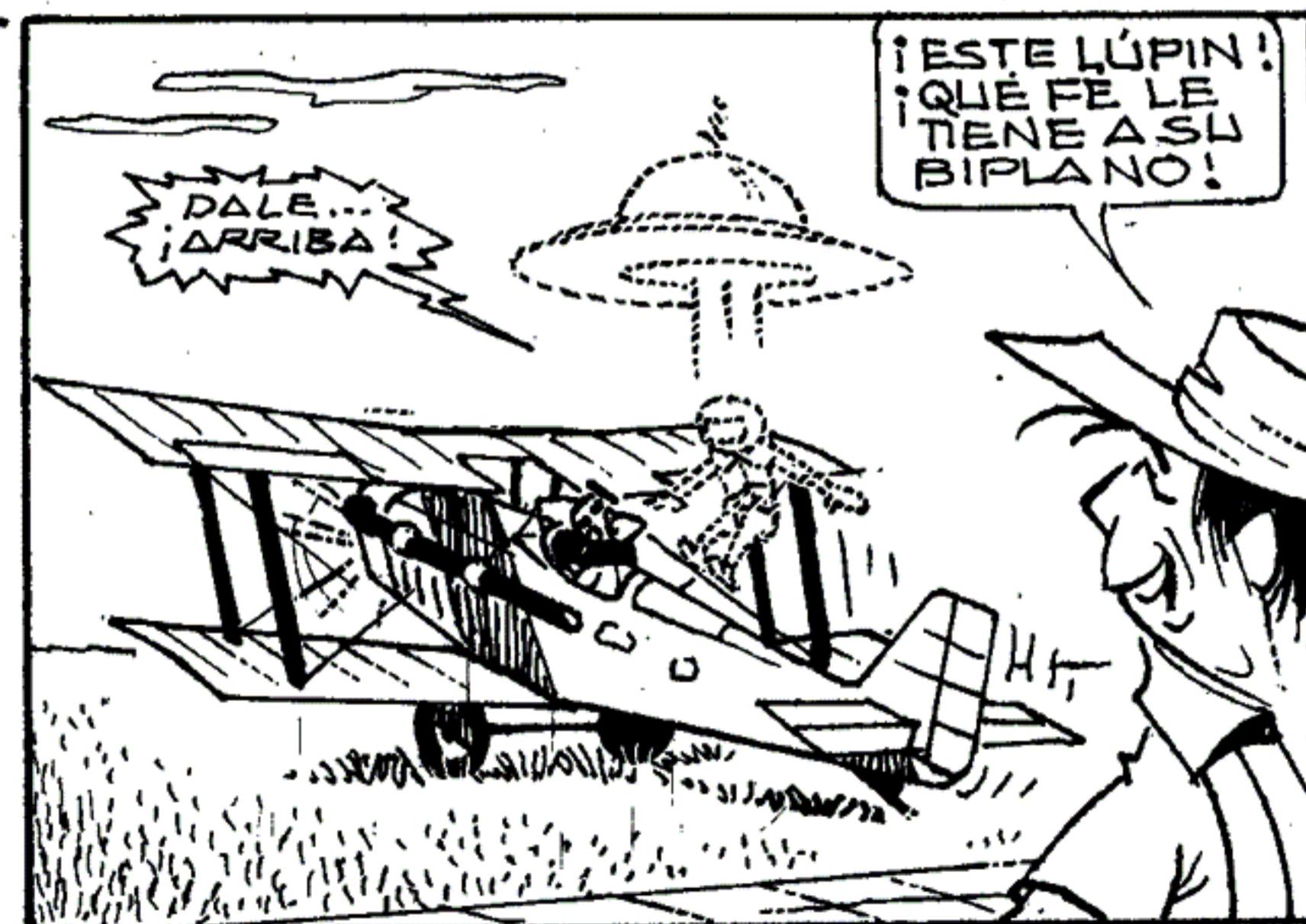


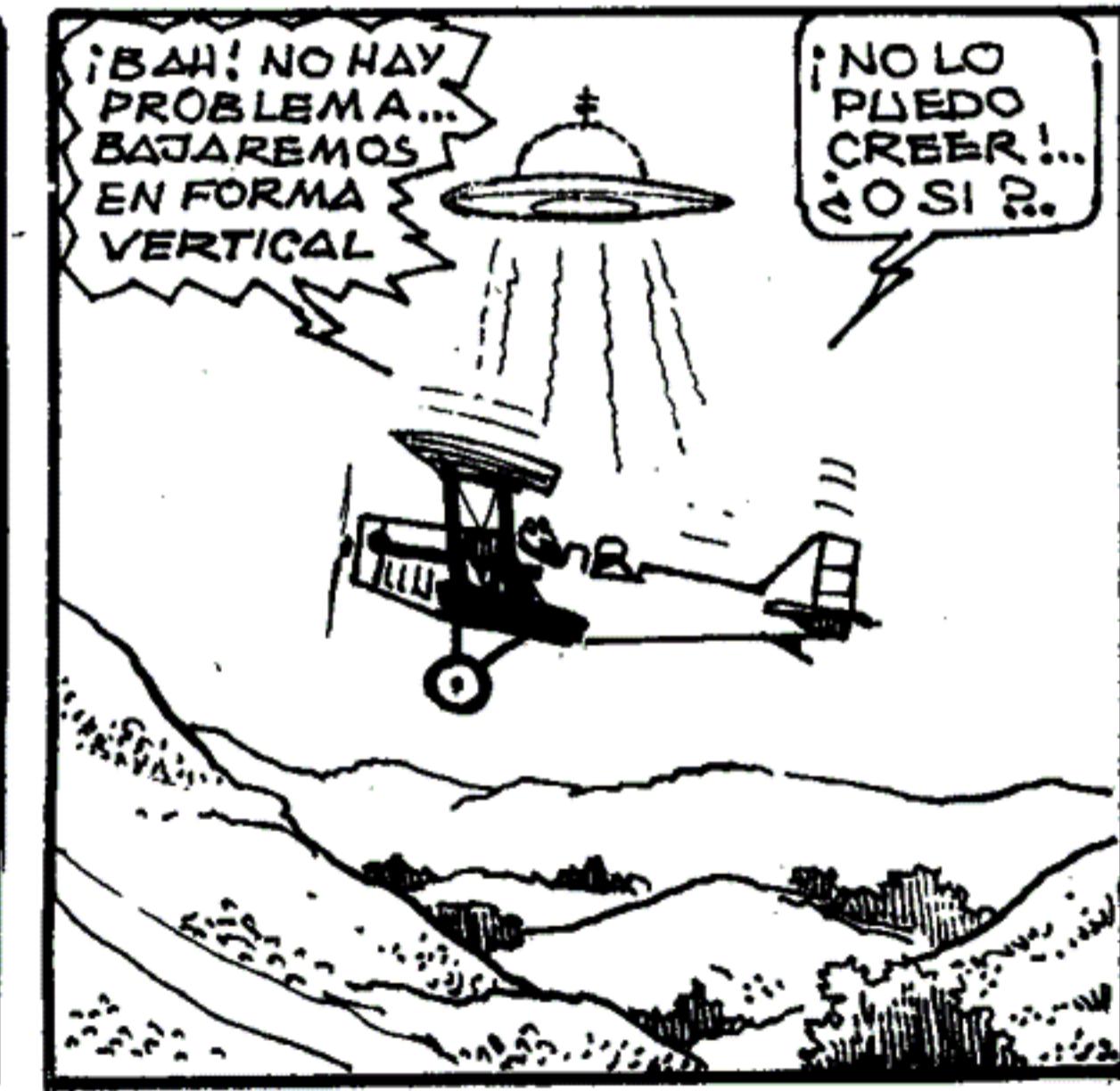
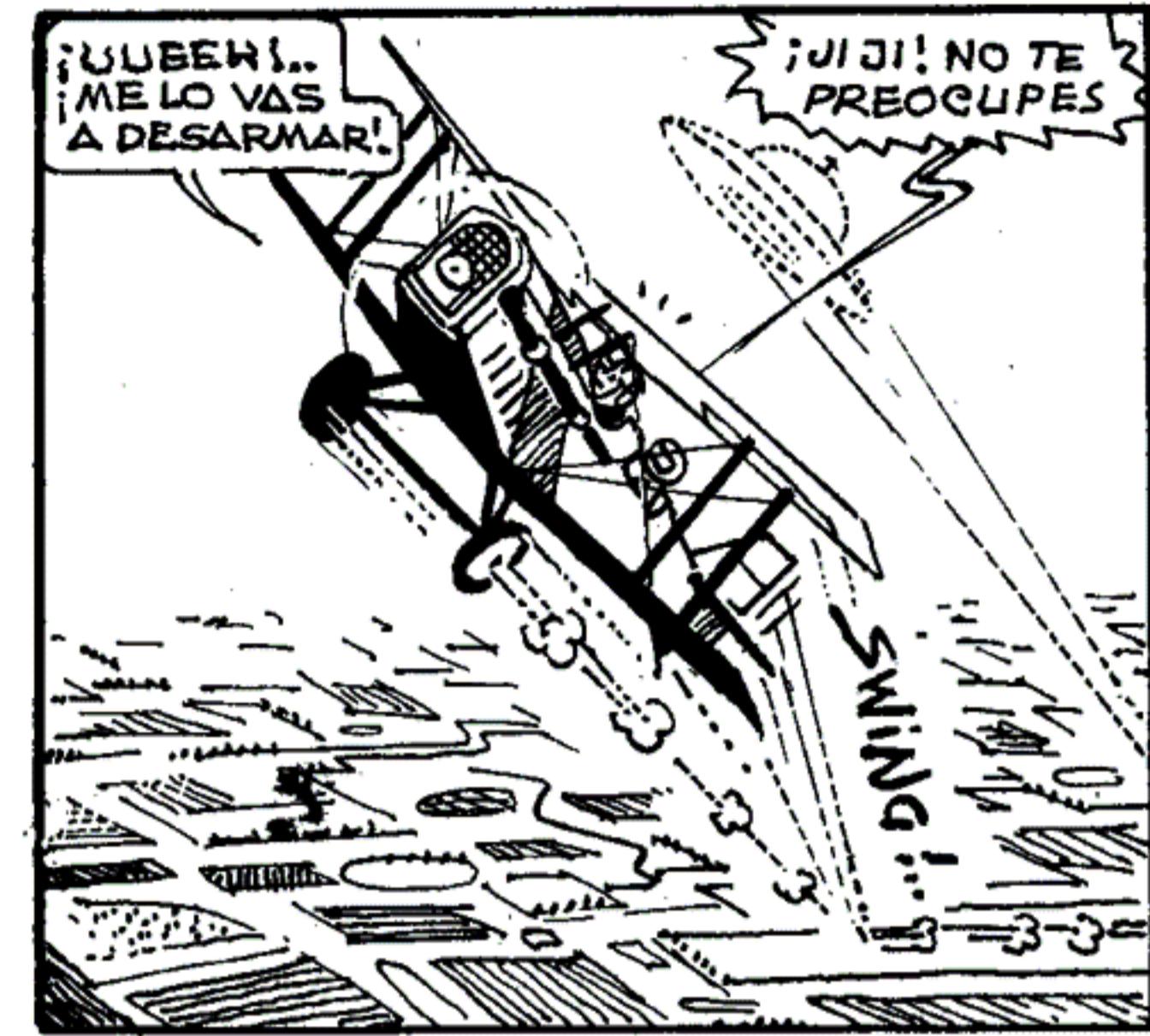
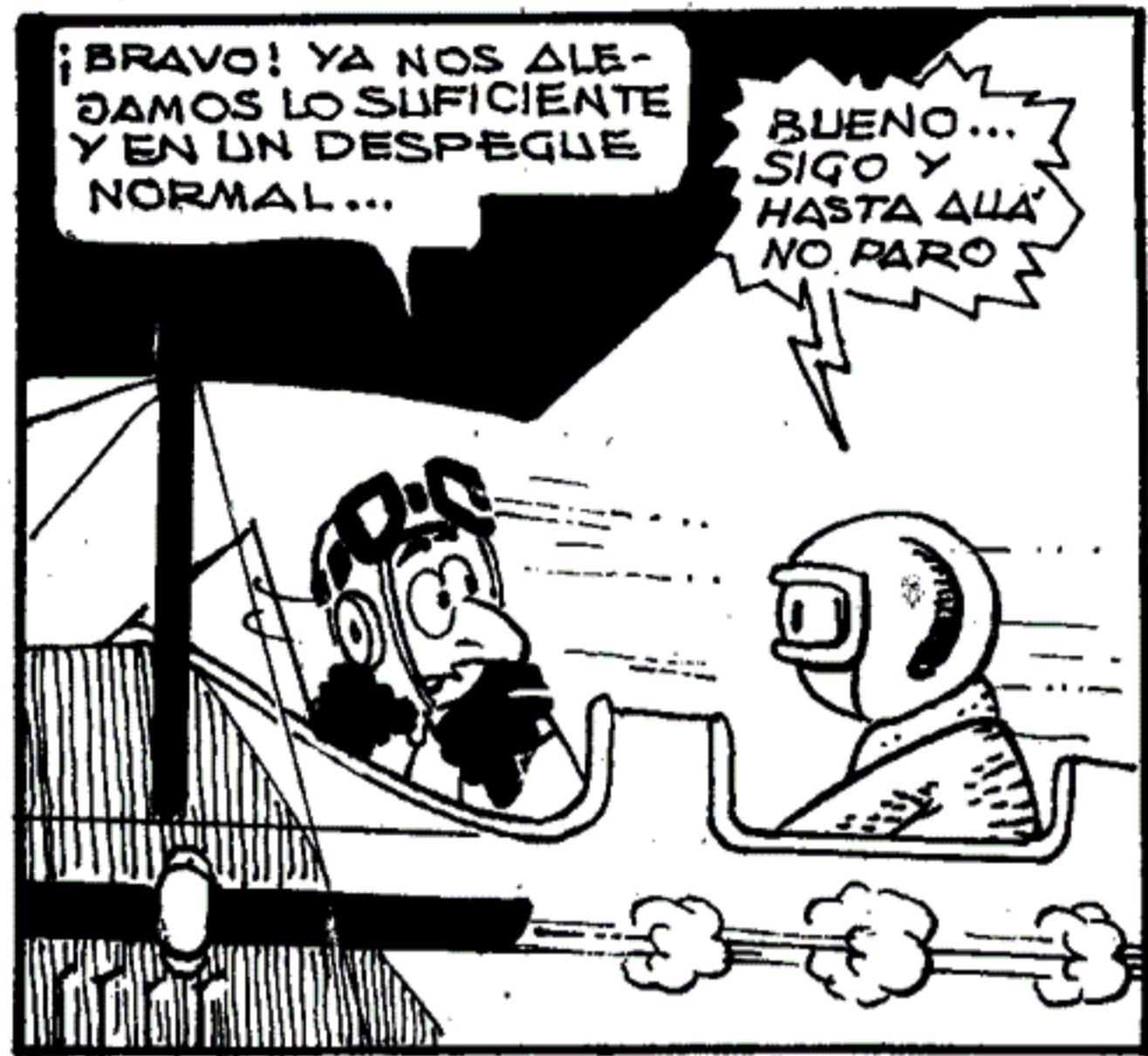
¡HAS OIDO HABLAR
DEL CERRO URITORCO?



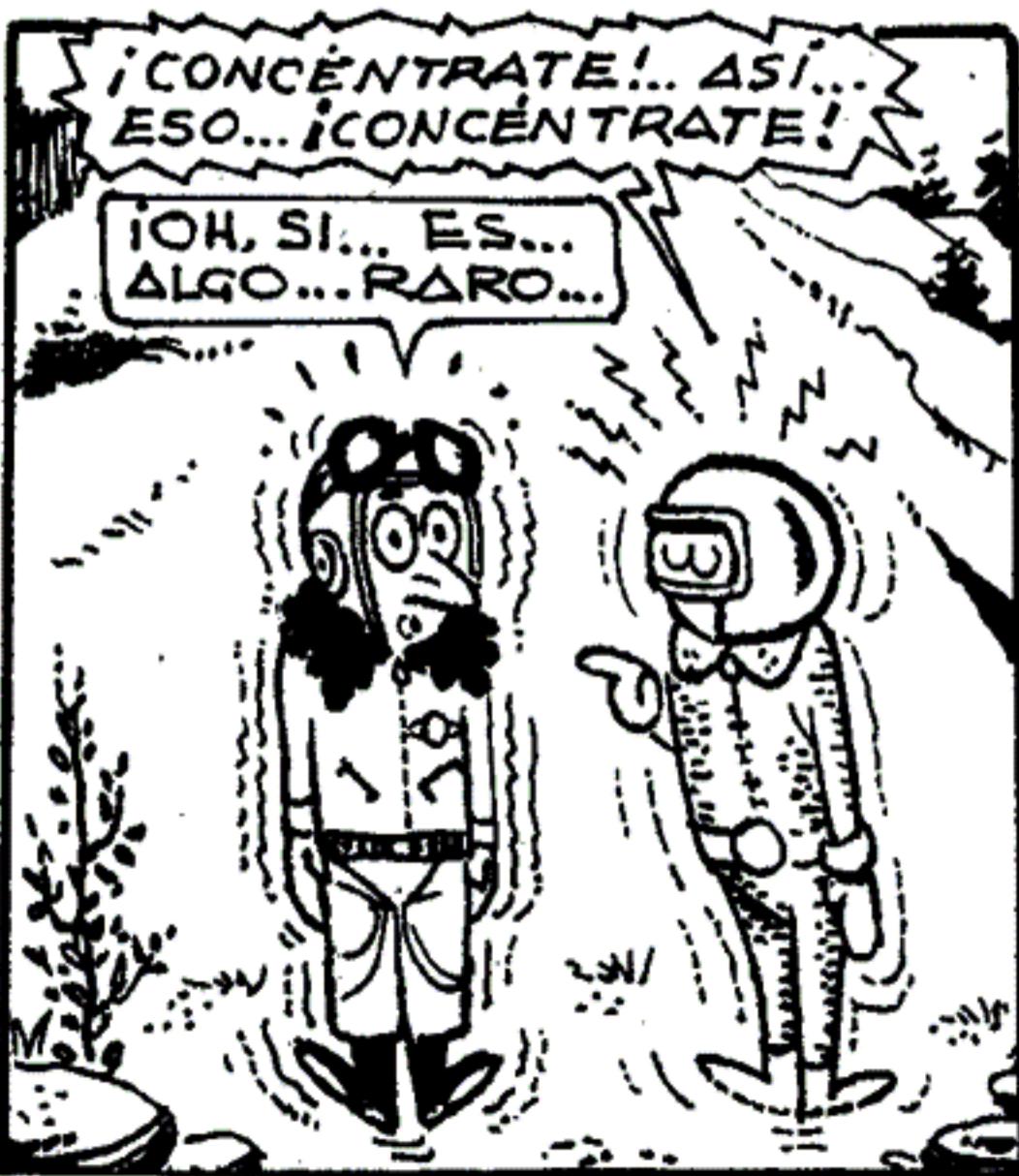
¡PUES ALLÁ VOY! ¡A TOMAR ENERGÍA PARA MI NAVE Y PARTIR!

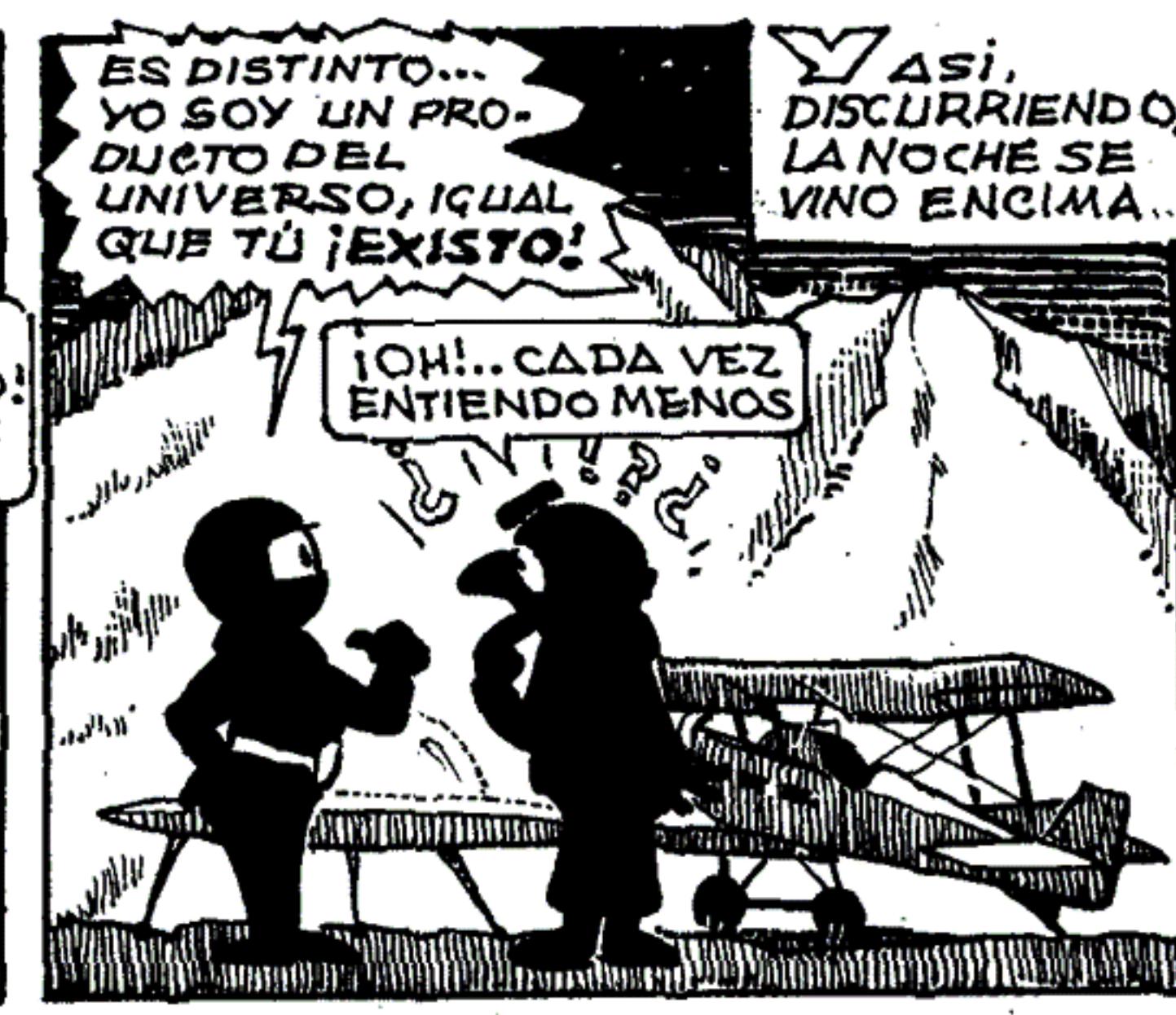


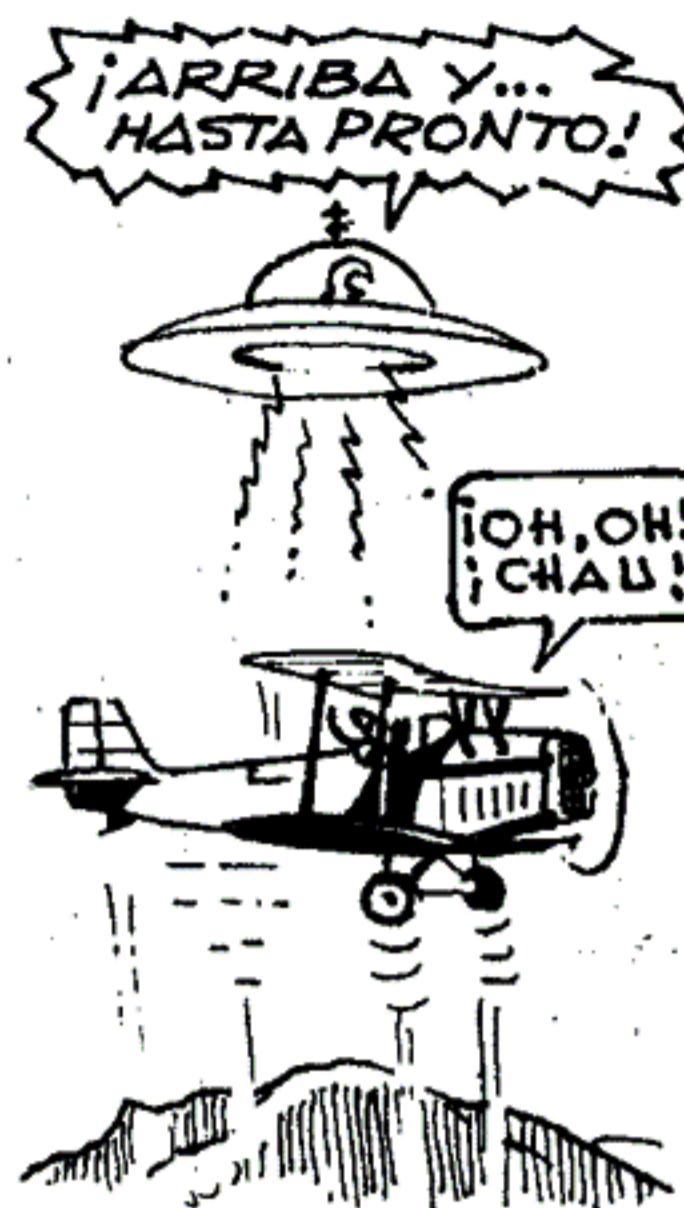




EN POCOS SEGUNDOS EL BIPLANO SE POSA AL PIÉ DEL CERRO Y LUEGO LO HACE EL PLATILLO



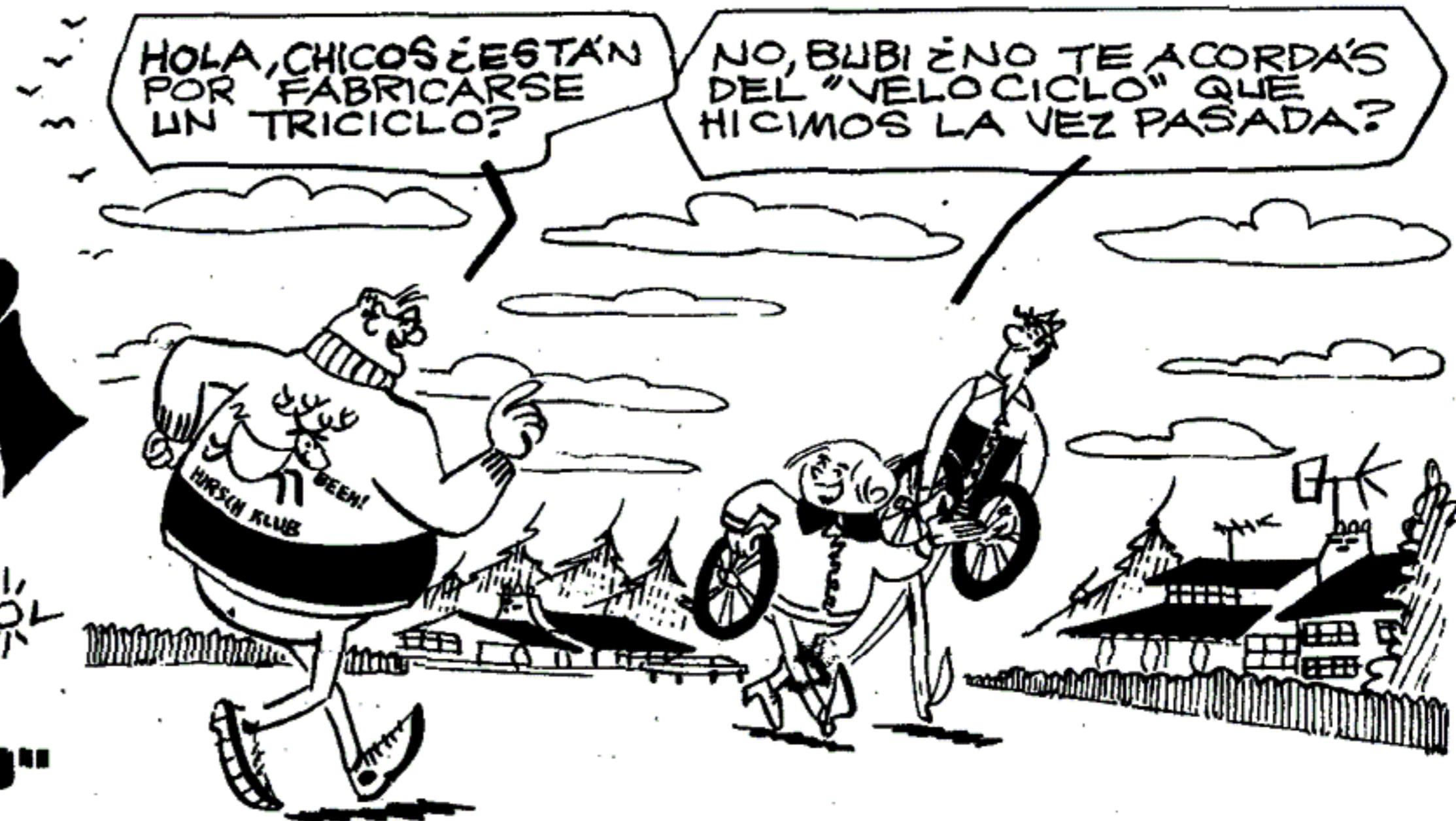


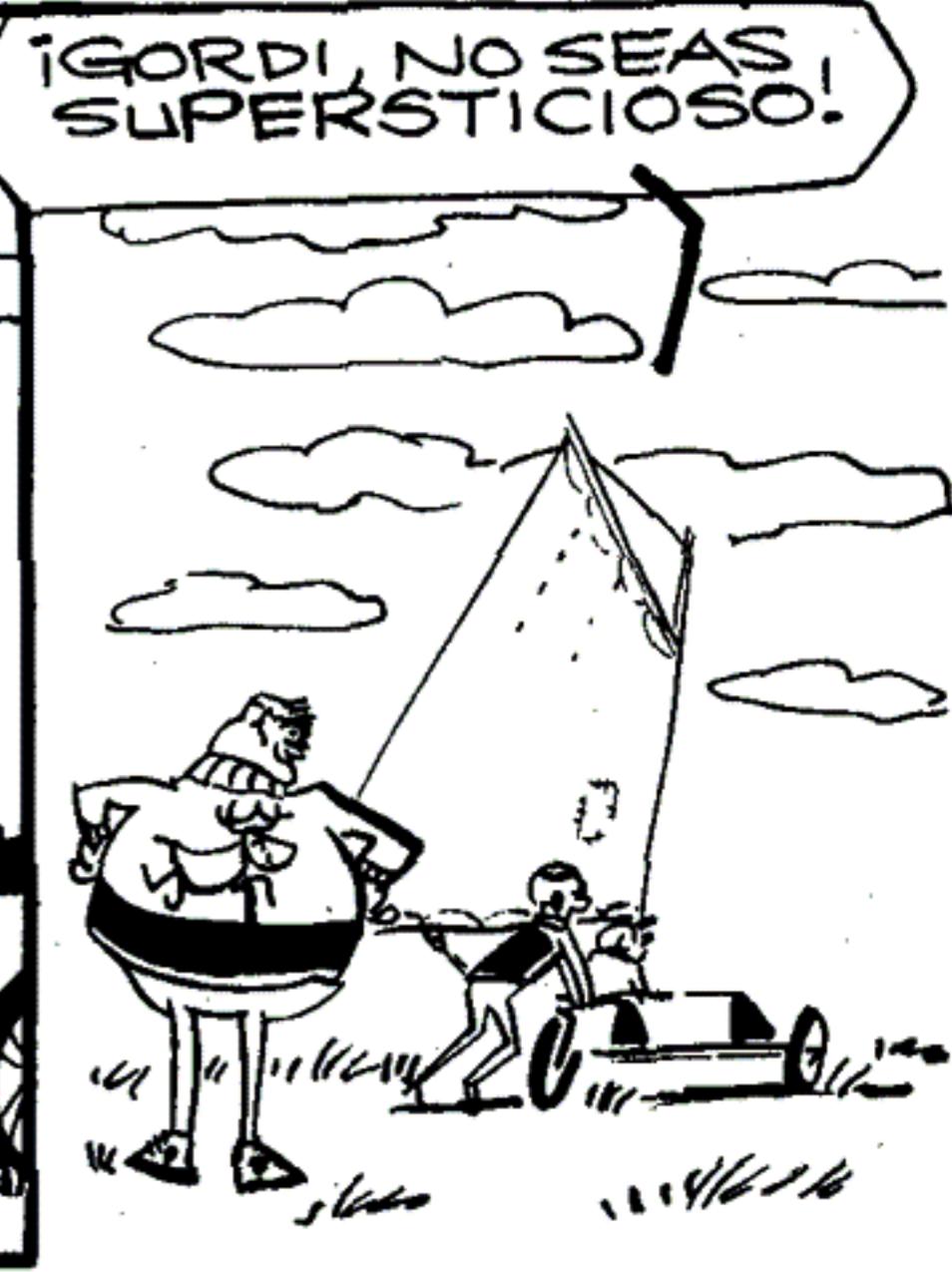


BICHO Y GORRI

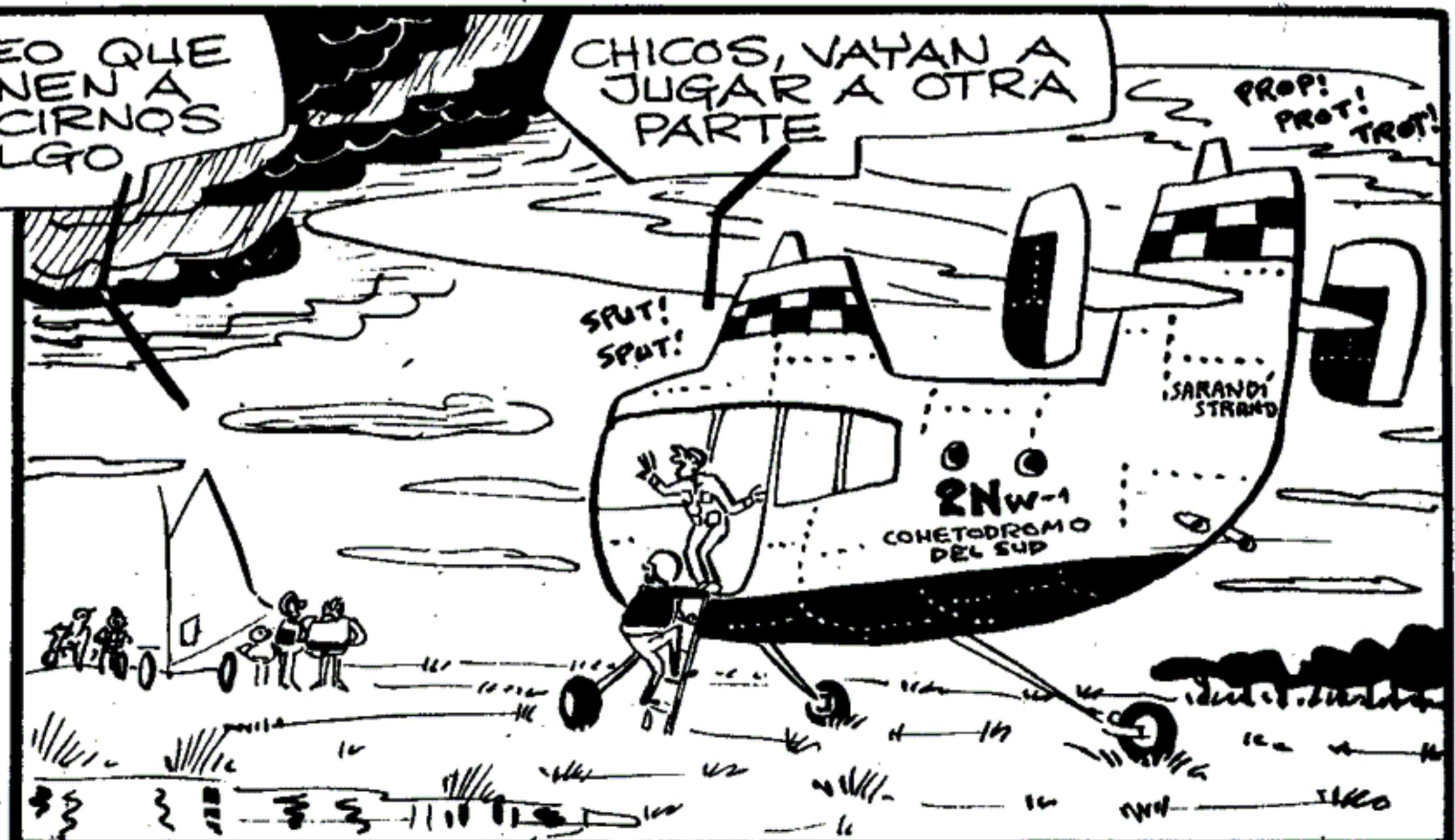
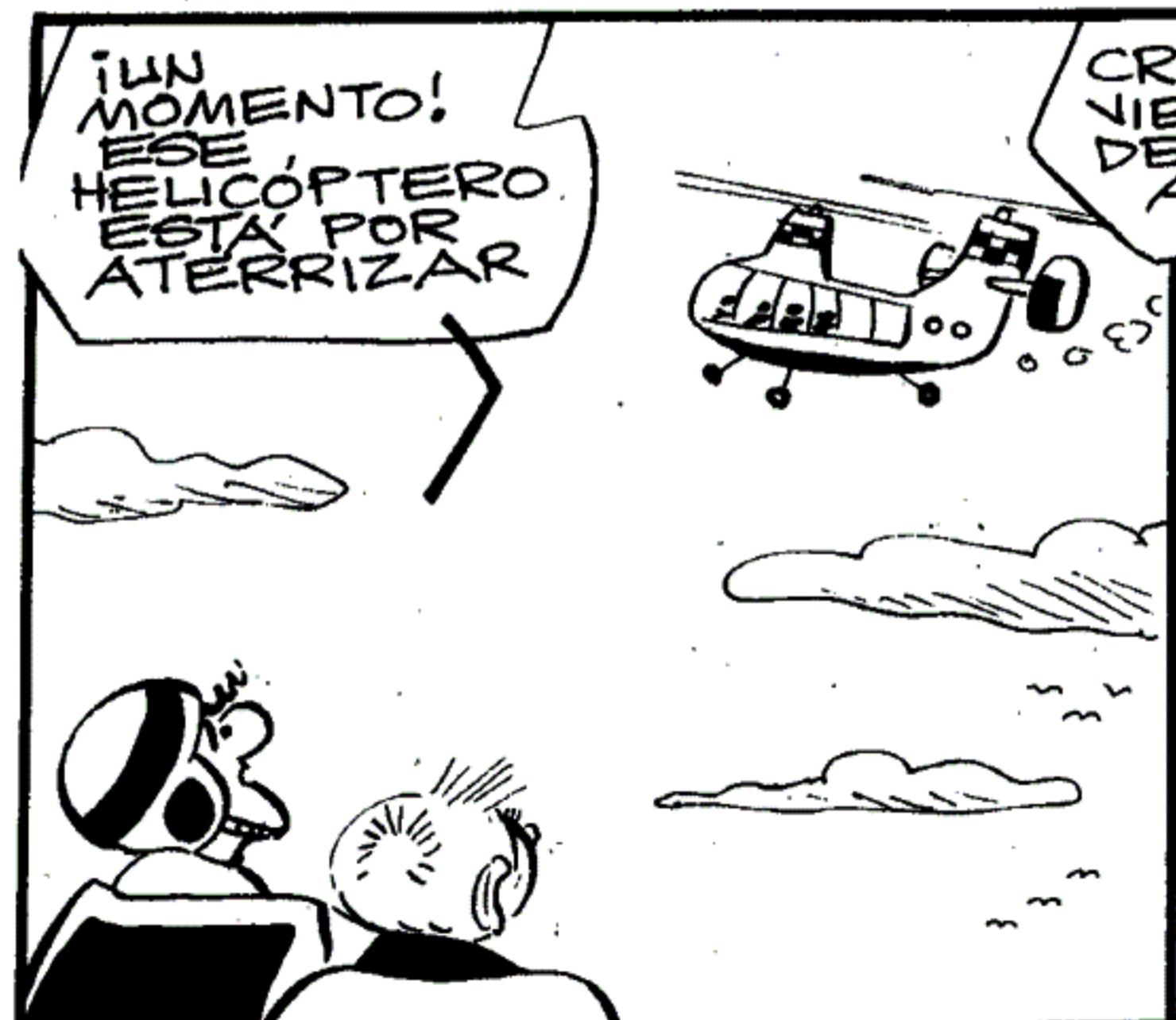
por TITO SOL

en "VIENTO PAMPERO"

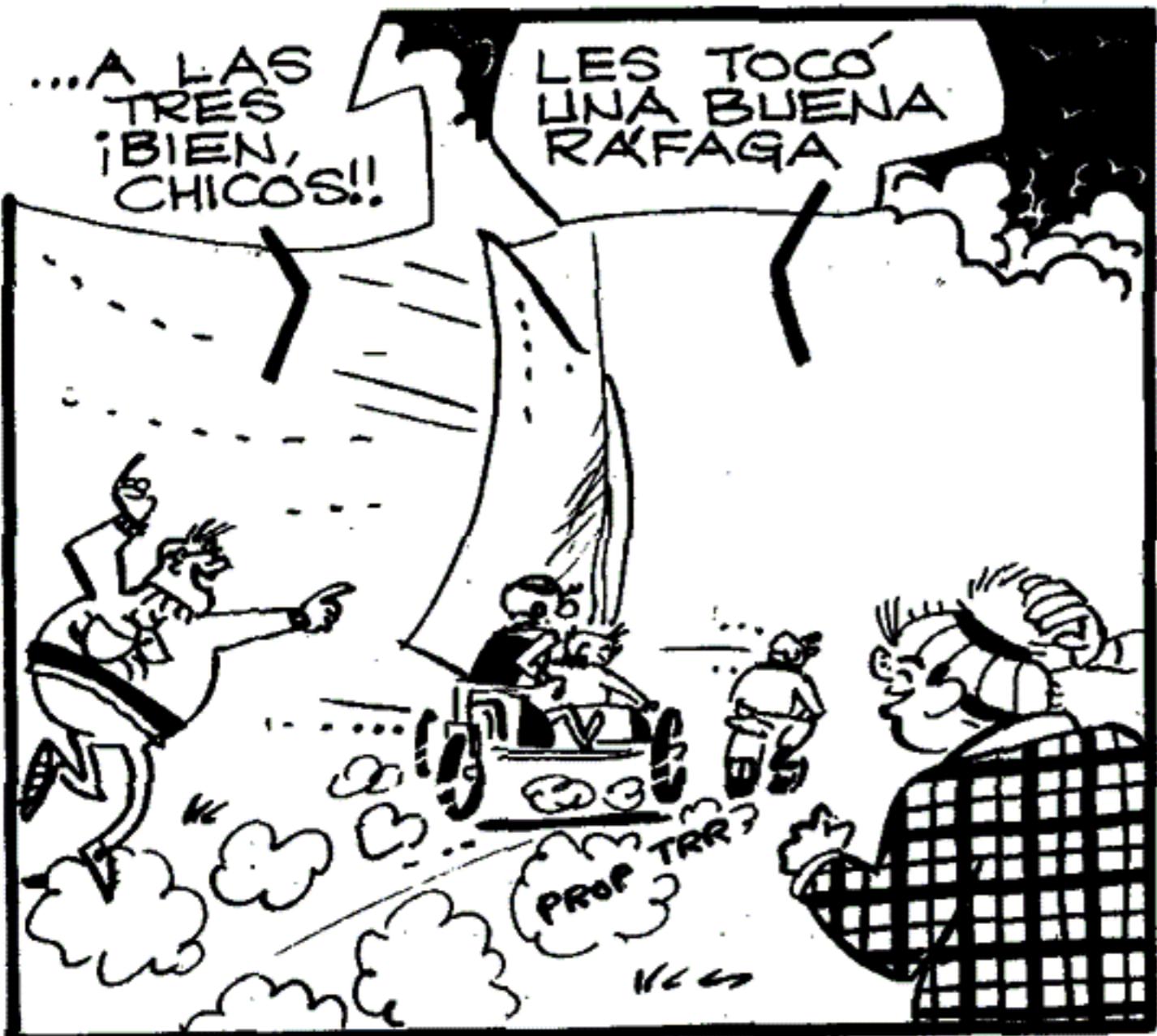


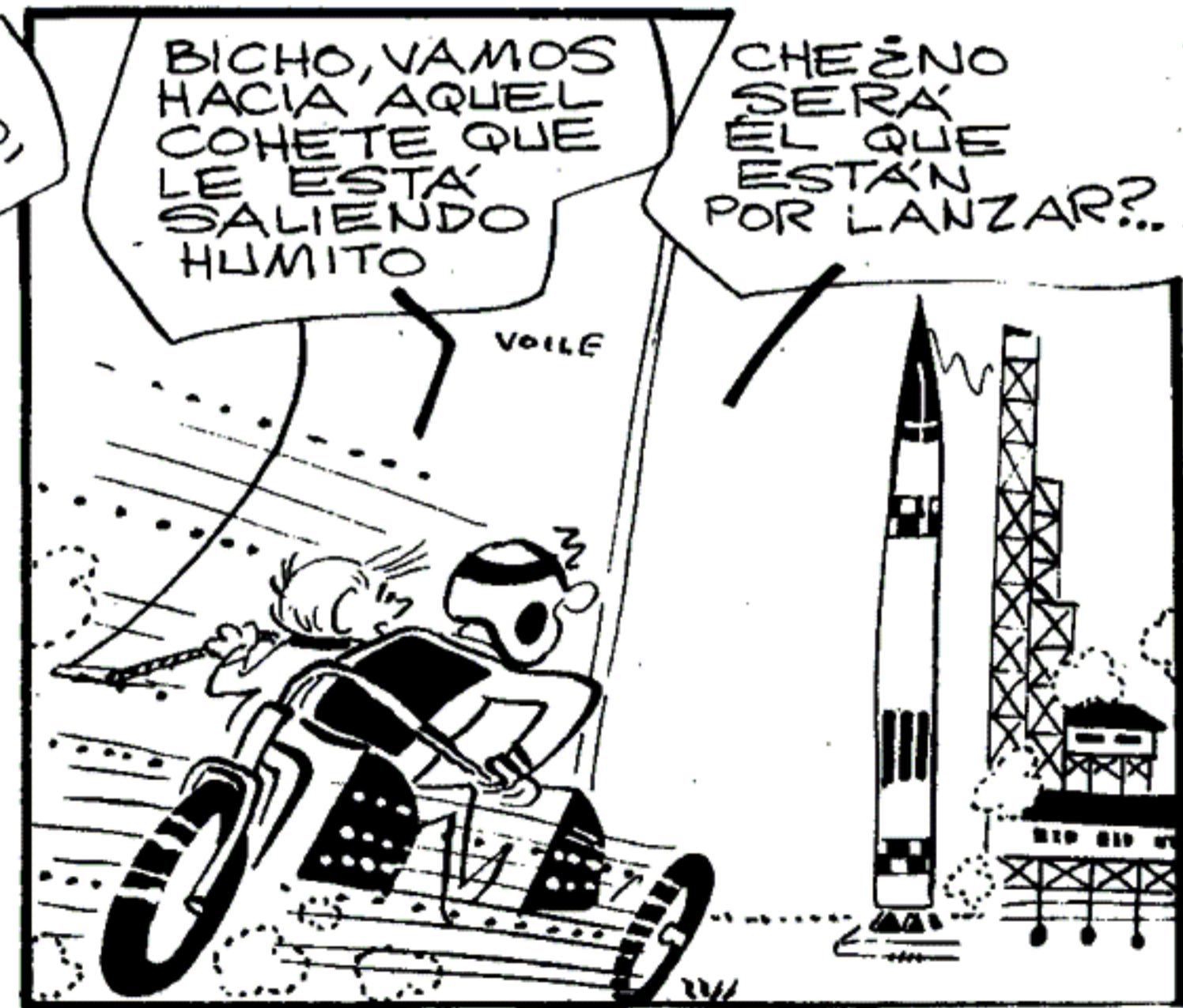


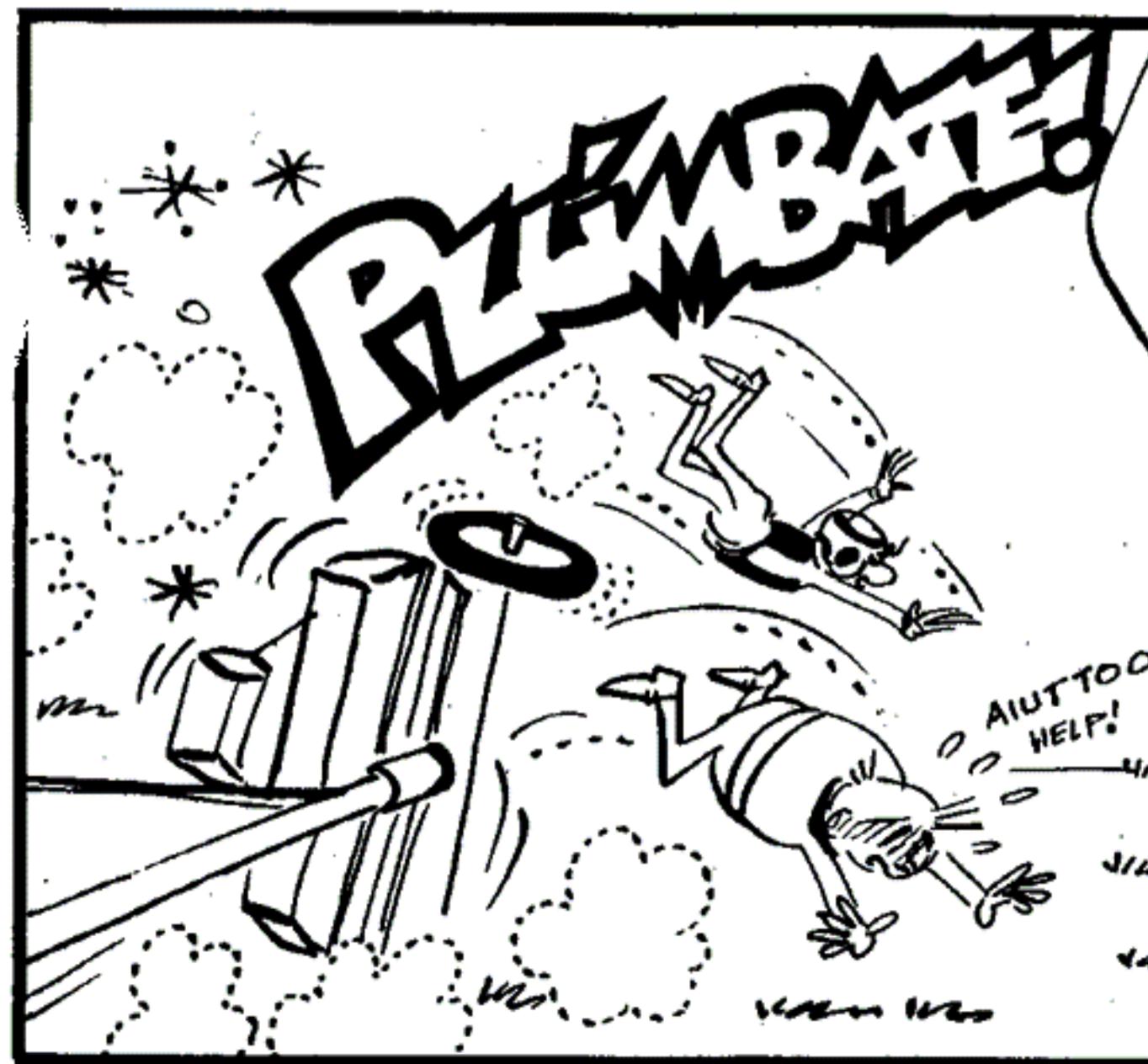






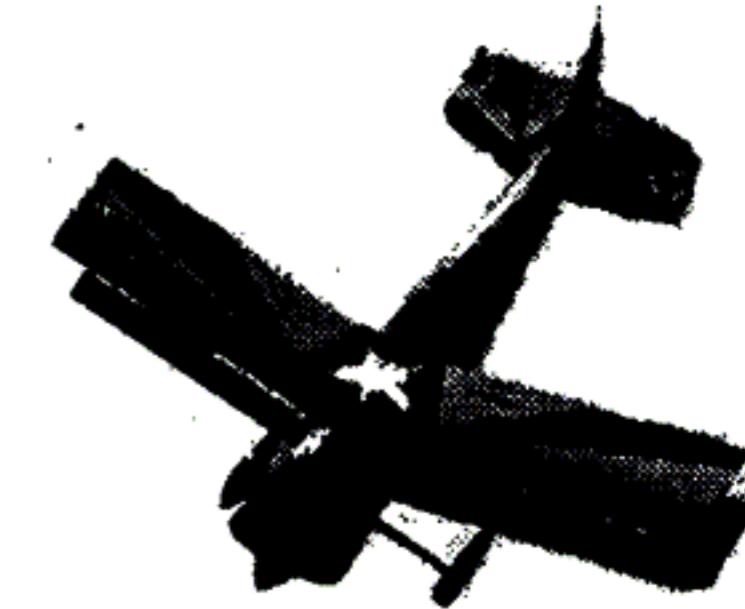












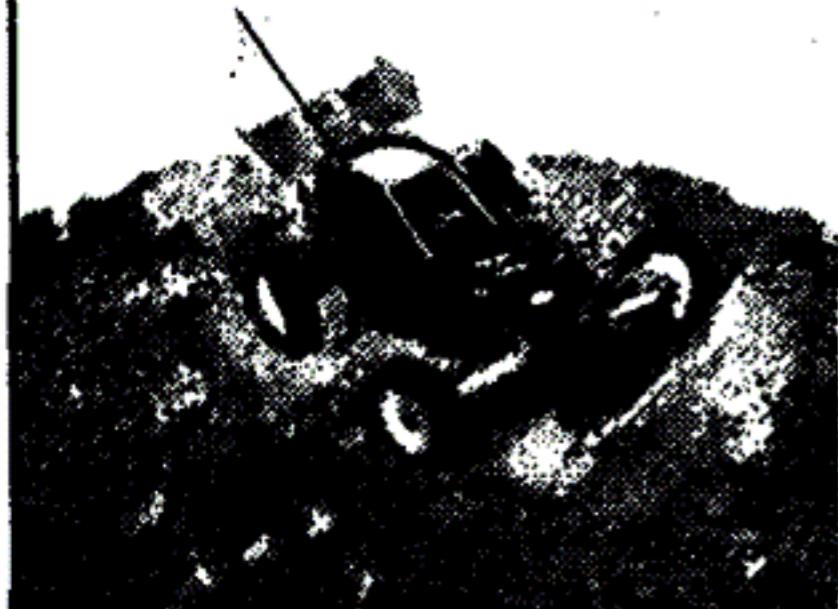
LA REVISTA HECHA
POR MODELISTAS

¡Ahora podés disfrutar del hobby por TV!

SABADOS 16 hs.

**CABLE VISION
AMERICA SPORT
CANAL 17**

EN LOS MEJORES
CABLES DEL TODO EL PAIS



**EL PRIMER PROGRAMA
HECHO POR HOBBISTAS**

Conducen: Gabriel Guazzardi
Roberto Ishkanian



MOSCA KID



En:
"UN RIVAL DE
LABORATORIO"
POR
GUERRERO

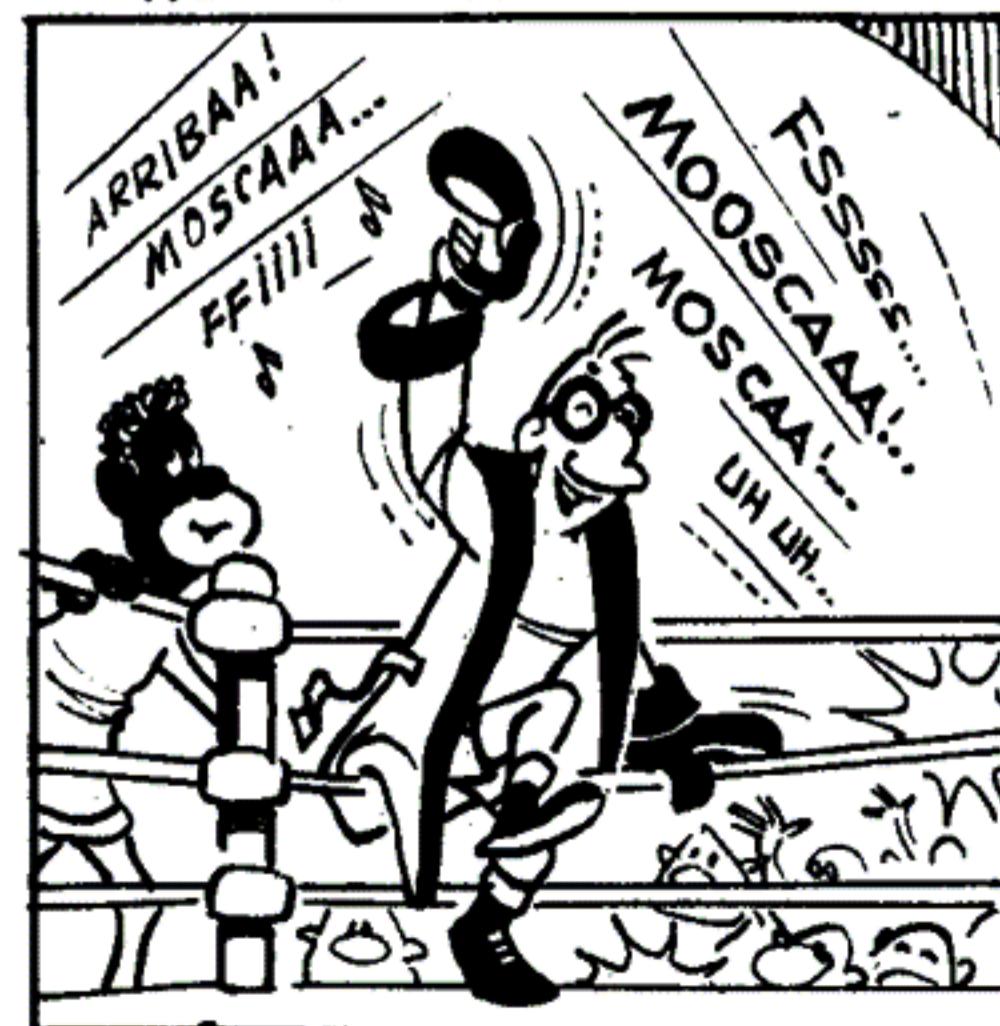




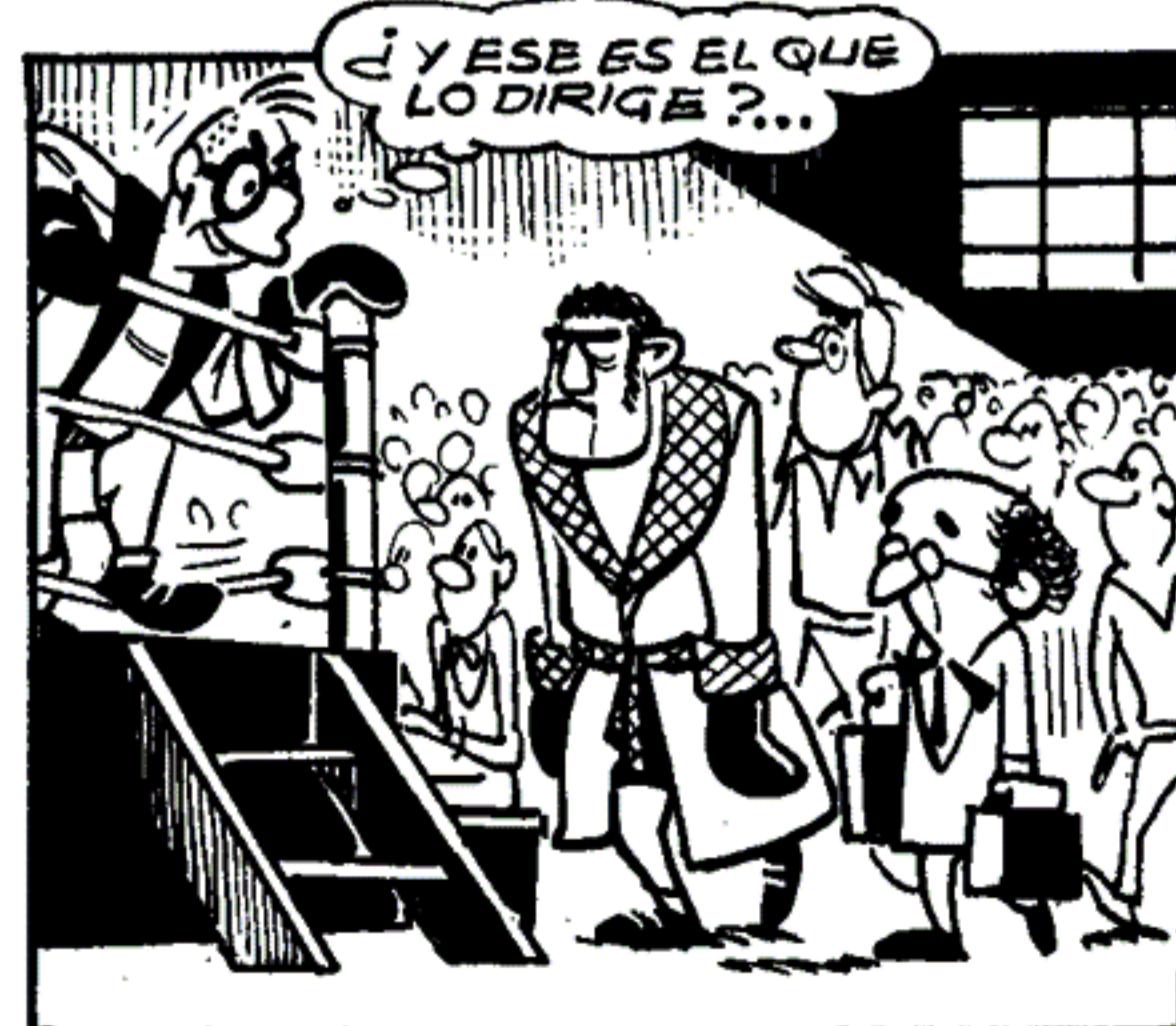
Y EL DÍA LLEGÓ. ESE SÁBADO A LA NOCHE REINABA GRAN ESPERANZA POR EL MATCH



EL ESTADIO ES UN LLENO, Y EN EL MOMENTO QUE MOSCA SUBE AL RING, EXPLOTA EN ACLAMACIONES

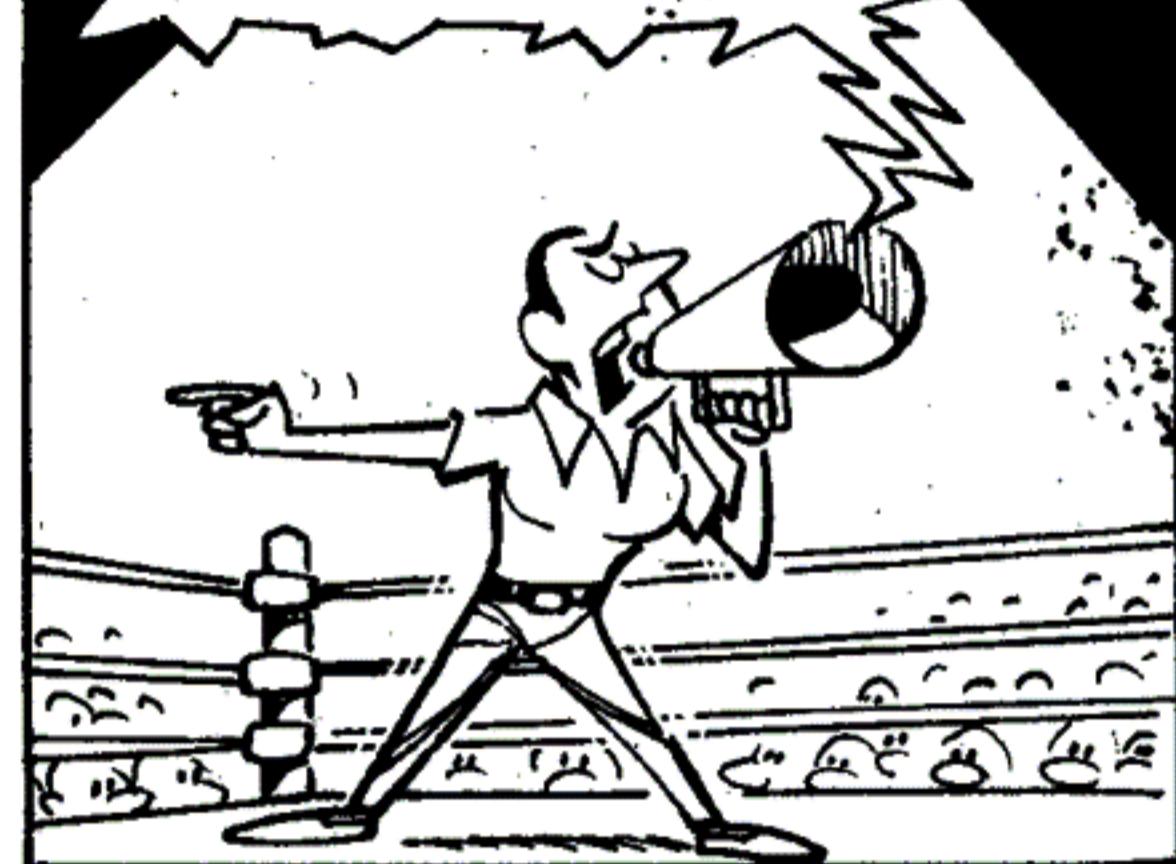


... Y POR LA OTRA ESQUINA SE ACERCA ELEKTRÓN PUNCH, ACOMPAÑADO DE SUS SEGUNDOS Y... ¡EL PROFESOR!



YA ESTÁN AMBOS SOBRE EL RING Y...

¡VA A COMENZAR LA
PELEA! ¡EN ESTE RINÓN
EL CAMPEÓN... BLA... BLA...



¡Y SUENA LA CAMPANA!

PARECE TRANQUILO,
LO ESTUDIARE UN
POCO, DESCONFIO DE
ESTOS BOXEADORES
APÁTICOS!...



... ATACAN POCO
PERO SEGUROS
¡AHÍ SACO LA
DERECHA!...

AHORA COMIENZA
MI TRABAJO...
¡ESTA ES LA PRUE-
BA DE FUEGO!



¡ZAS! QUE MOVIMIENTOS
RÁPIDOS!... EP... ¡AAYY!
ME CALZO!...
¡DIABLOS! I SENTÍ
COMO UN SHOCK
ELÉCTRICO!

¡Maldición! ¡Y LO MISMO
AL PEGARLE YO!
¡LO SIENTO EN MI MANO!
¡EHHH!...
...



¡JE JE! ¡FORMIDABLE!
¡AHORA UNA SEGUI-
DILLA!... ¡ESTA SERIE
DE SHOCKS LO DE-
JARÁN MEDIO MARMOTA
AL MOSCA ESE!

ELEKTRÓN
SOLO!

¡DALE
¡MOSCA!

¡BIEEN
ELEKTRÓN!
¡DALE DALE!
¡MOSCA! ¡MOSCA



EN ESE MOMENTO SUENA LA CAMPAÑA Y TERMINA EL 1^{er} ROUND

ES EXTRAÑO, HOLLÍN, CADA VEZ QUE LO TOCO O ME TOCA SIENTO COMO UN GOLPE ELÉCTRICO....



TE DICE QUE ERA RARO ESO DE QUE LO ENTRENARA UN INGENIERO ELECTRÓNICO... Y AHÍ ESTÁ EL... ¡VETE A COMBATIR QUE YO VOY A VIGILAR!



MOSCA SALE CON TODO, DISPUESTO A NO DAR VENTAJA

USARÉ OTRA TÉCNICA... GOLPES CORTOS Y RÁPIDOS. EVITAR EL CUERPO A CUERPO



¡HUM! ESTE SALIÓ COMO UN TORO! ¡MAS ENERGIAS ELEKTRON! ¡TENGO QUE CONTROLARLO MEJOR!



AHÍ ESTÁ. PARECE ENFRAZADO EN ALGO... ¿QUE ES ESO QUE MANIPULA? ME ACERCARE POR DETRÁS PARA QUE NO ME VEA...



¡DIABLOS! ¡SE LA PASA APRETANDO BOTONES Y MOVIENDO PALANQUITAS!... Y DE AHÍ SALE UN CABLE QUE VA A OTRA CAJITA QUE TIENE EN EL ASIENTO...

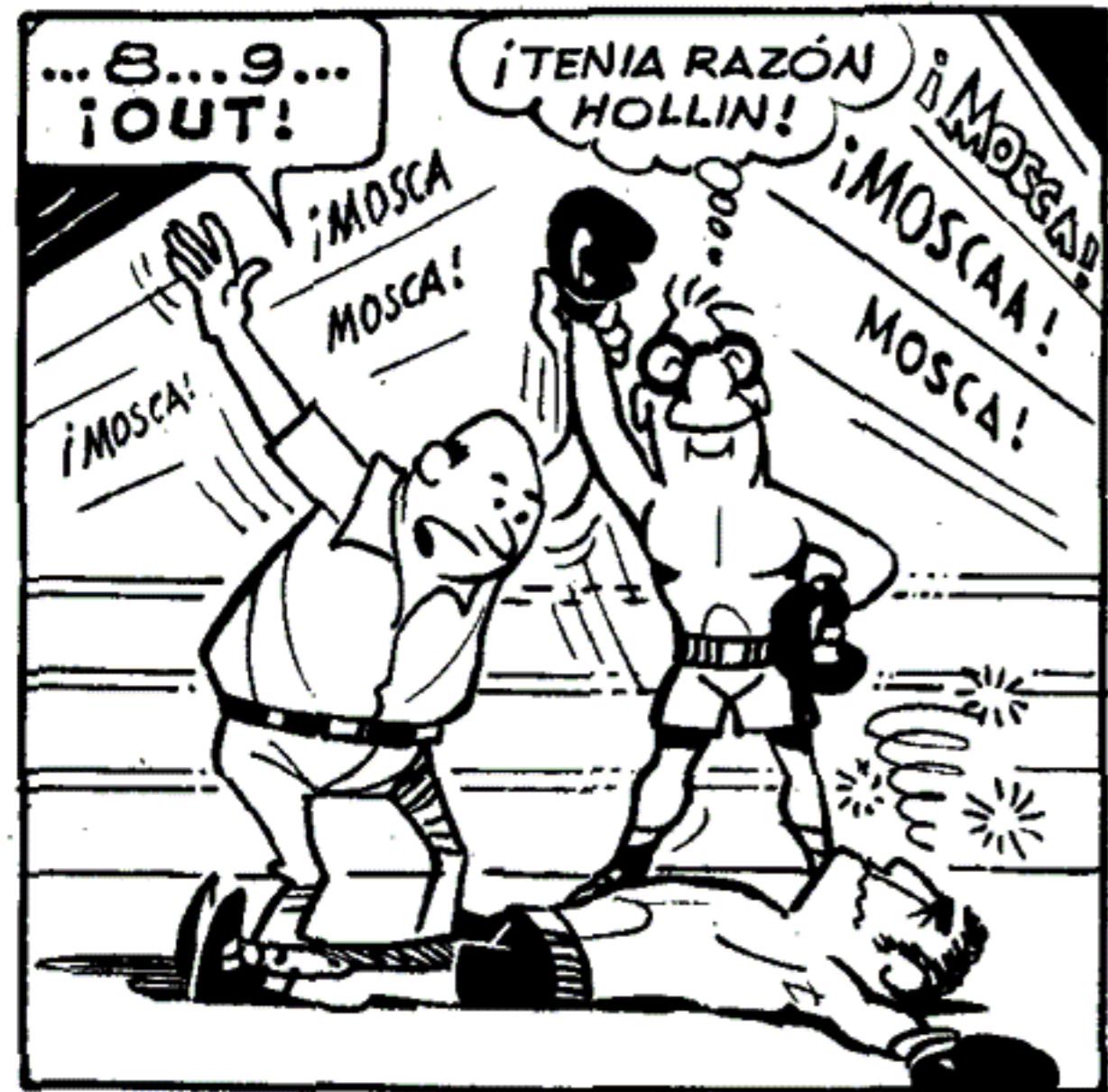


ELEKTRÓN VA DOMINANDO LA PELEA Y LA AFICIÓN LO ALIENTA

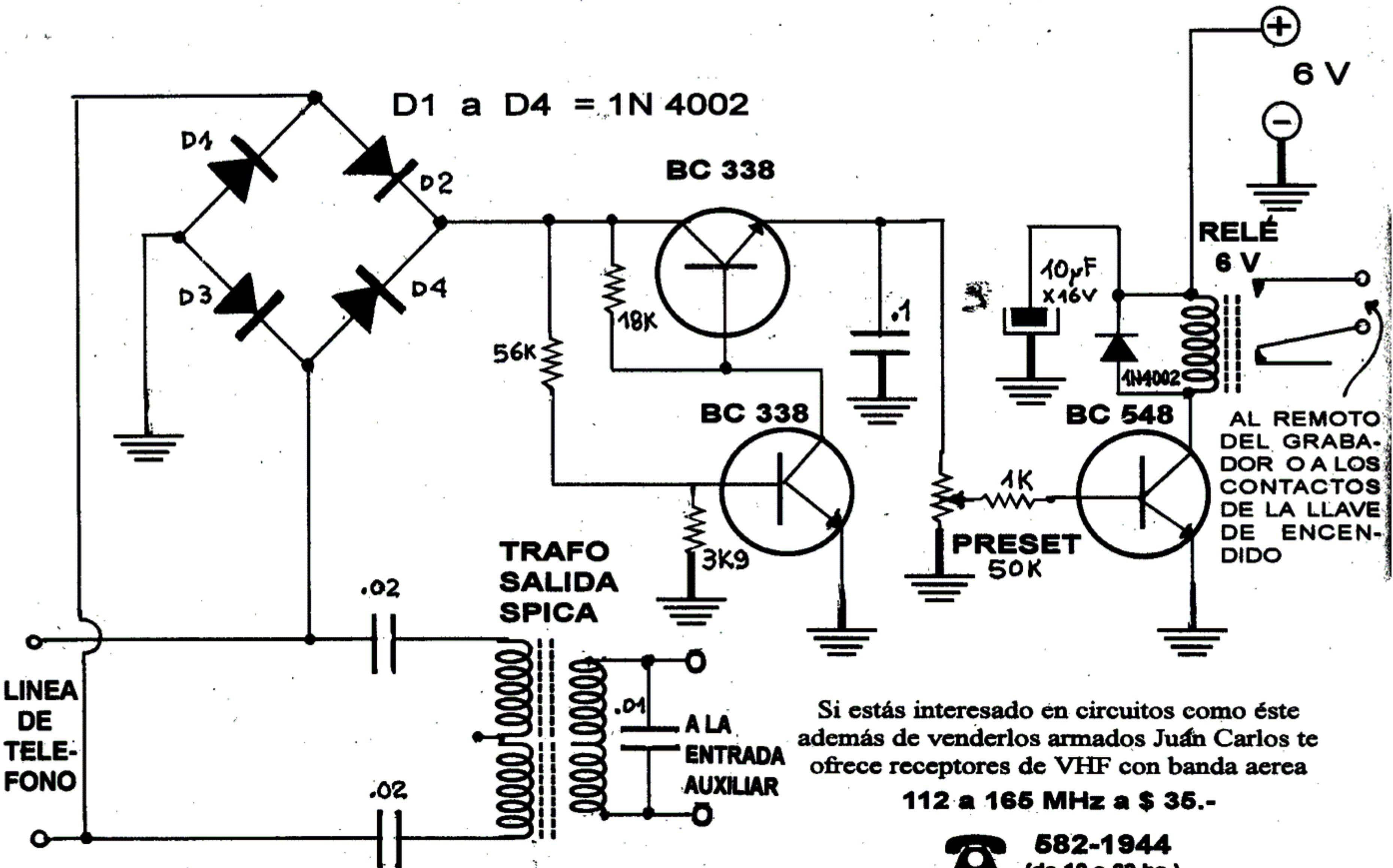
¡ARRIBA ELEKTRÓN!
¡DALE MOSCADA!

¡TENGO QUE HACER ALGO Y LO VOY A HACER!





....GRABADOR AUTOMÁTICO



para TELEFONO

Al conectar este circuito a la entrada "remoto" de un grabador y posicionando al mismo para grabación, permitirá grabar en su casete, una conversación cada vez que se levante el tubo teléfono, siendo de mucha utilidad cuando debamos tomar muchos mensajes.

El relé a utilizar es de 6 voltios,

como siempre para que el relé funcione mejor se le colocó entre los extremos de su bobina un diodo, este relé se regula con el preset para buscar su punto de funcionamiento.

La fuente debe ser de 6 voltios, el trafo de salida puede ser uno Spica o similar, de cualquier receptor en desuso.

"VOS TAMBIE
N PODES DIBUJAR"

DIBUJO HUMORISTICO Y ALGO MAS...

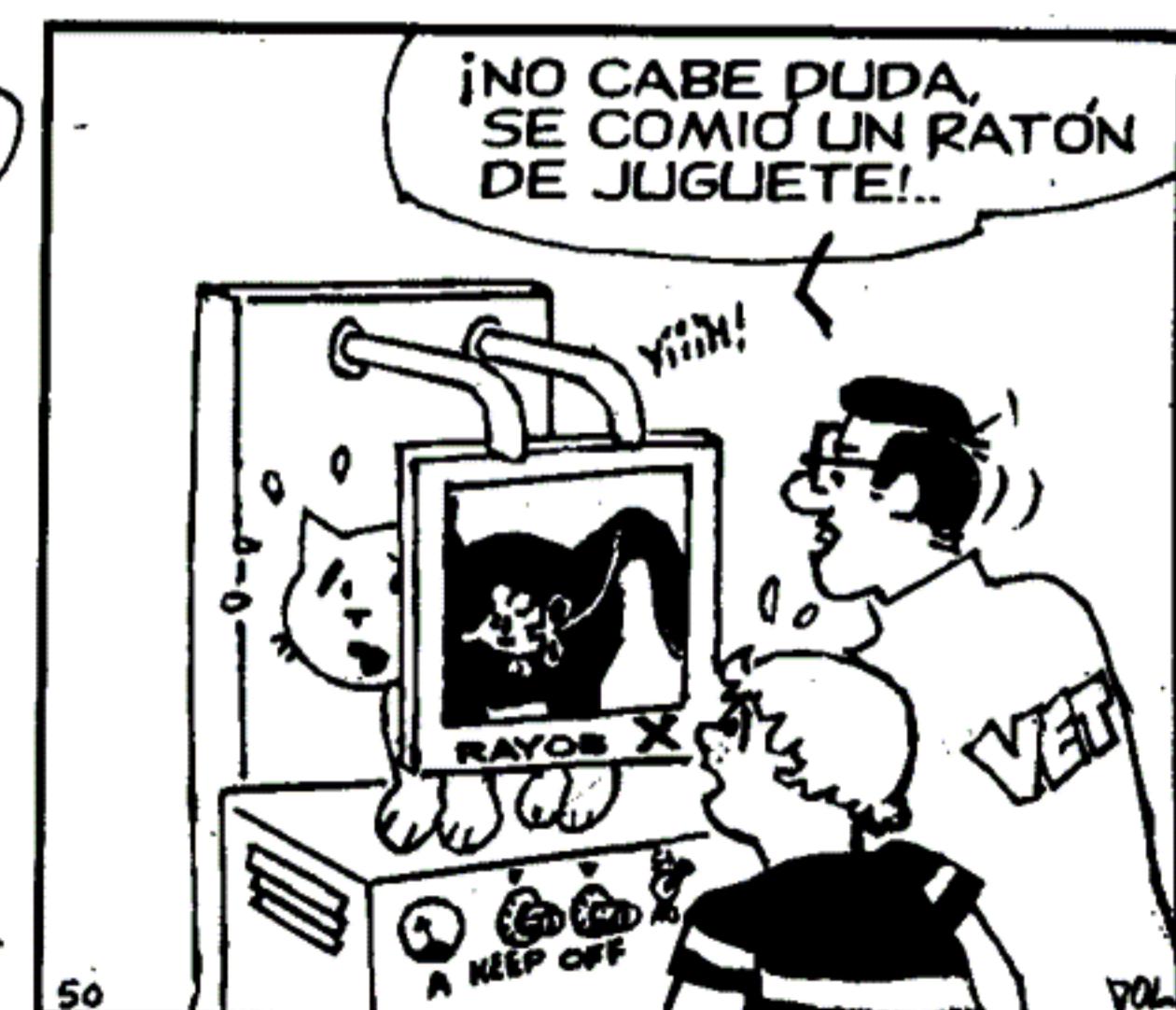
Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo, ya muchos lo han experimentado y salieron adelante, ¿Vos qué esperás?..

ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN
y enviarlo a
REVISTA LUPIN Dnal. NORTE 825 - 3°
Cap. Fed. (1363)
\$ 7. (incluyendo gastos de envío)



EL GATITO JUANCHI

por Dol





DEWOITINE D-501

RADI

Este caza francés es otro modelo de serie de los tantos creados por Emile Dewoitine, data de principios de la década del 30, con varias modificaciones sin perder su configuración, llegó a integrar escuadrones franceses al comenzar la segunda guerra mundial. Anteriormente había actuado en la guerra civil española del lado de las fuerzas republicanas.

CONSTRUCCION

Pueden calcarse las piezas sobre la madera al mismo

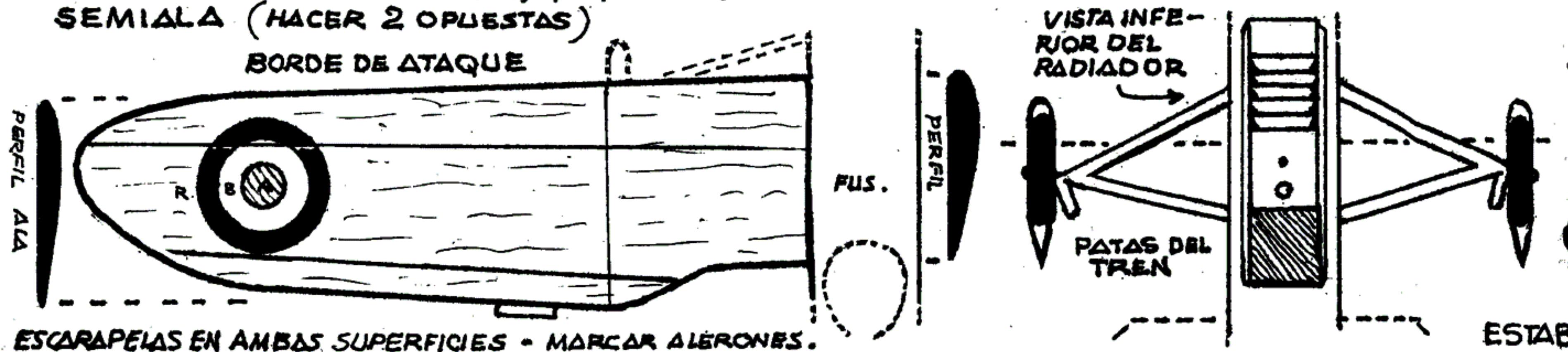
tamaño o ampliarse si se desea por fotocopiado. Como vemos el fuselage es monocasco, de estructura oval, que tallaremos en un block de balsa siguiendo las formas de los cortes de sección. Aparte haremos la pieza del radiador y el apoya cabeza que luego pegaremos en sus respectivos lugares. Seguiremos con las alas, el estabilizador y timón en planchas del grosor de los perfiles. Luego con mucho cuidado por tratarse de piezas muy pequeñas y delicadas,

seguiremos con el tren de aterrizaje, montantes, patín, parabrisas, etc.

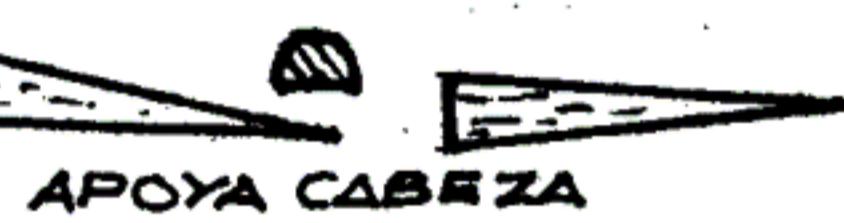
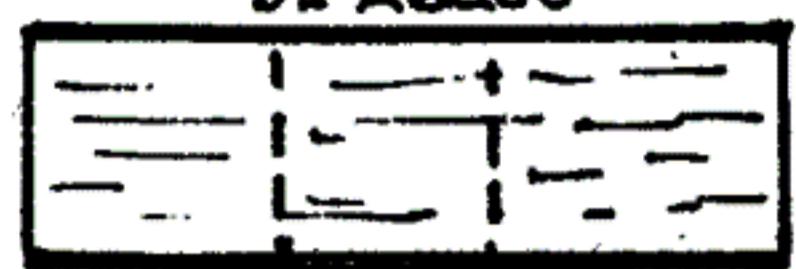
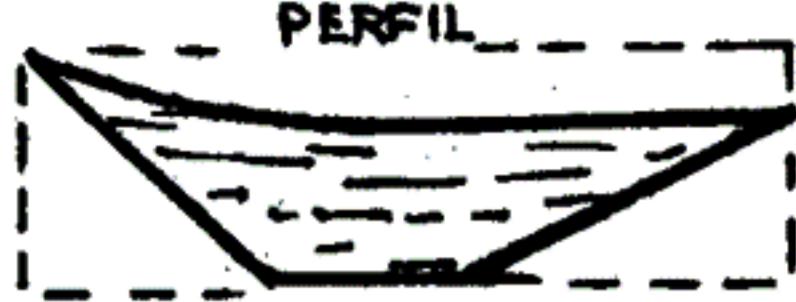
Todas deben ensamblar perfectamente y ser lijadas y pulidas pasándole tapaporos antes de cementarlas.

En los dibujos están las explicaciones de detalles de color y decoración. El resultado depende del ingenio y la paciencia que tengamos para construirlo, no es tan difícil y podremos luego disfrutar de esta simpática maqueta.

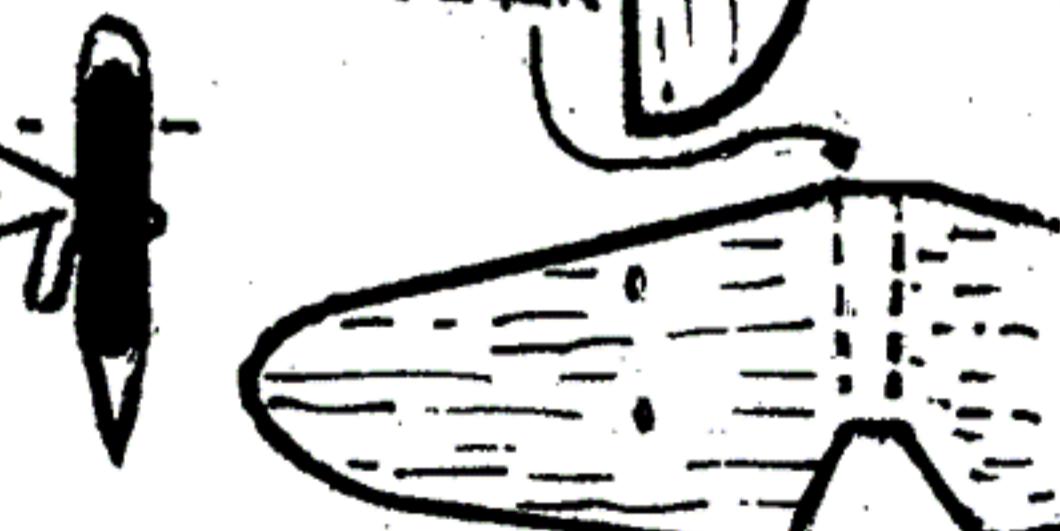
MAQUETA



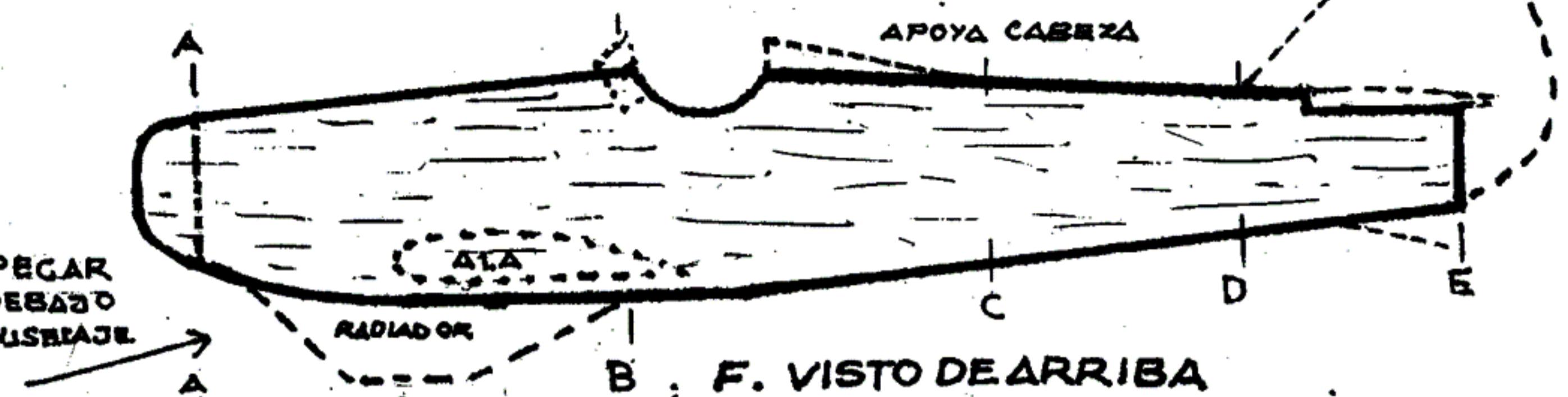
RADIADOR



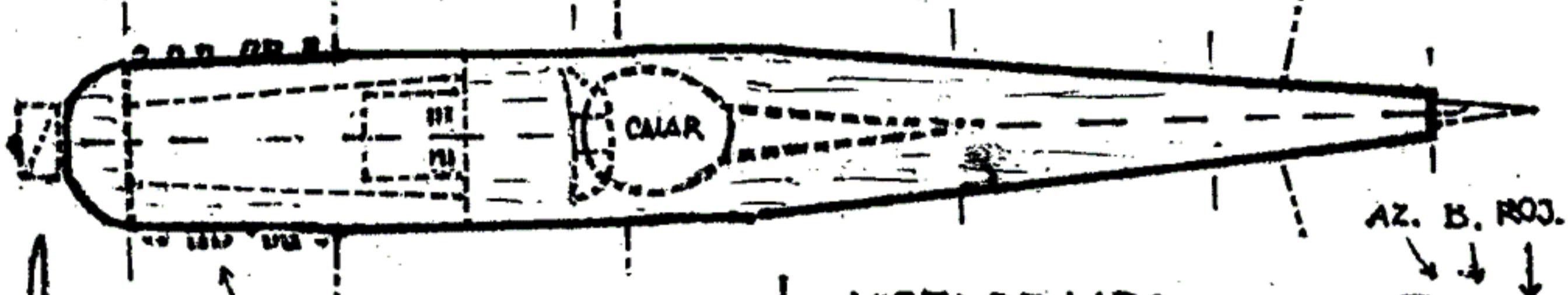
HÉLICE
DE
MADERA



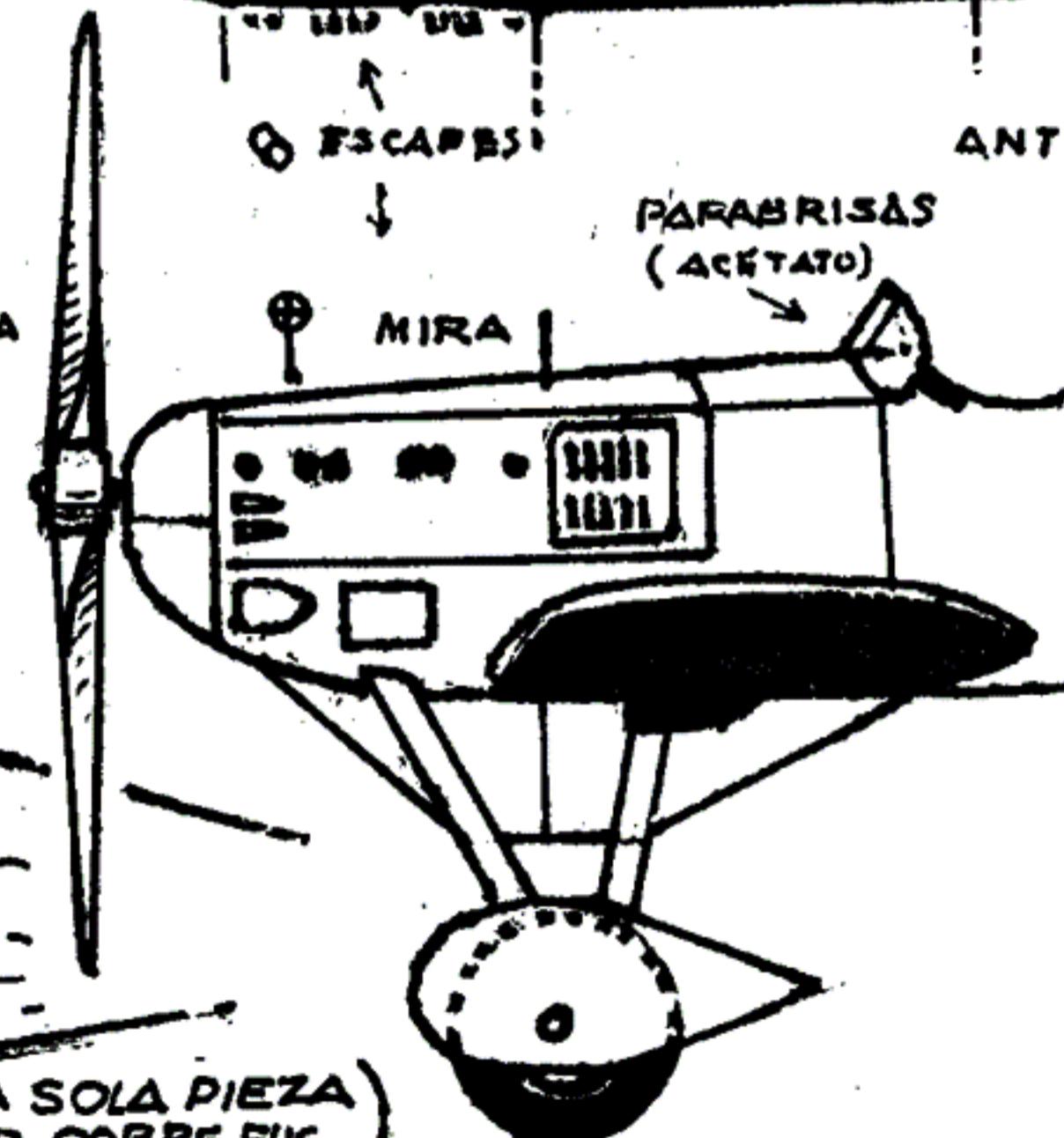
FUSELAGE VISTO DE LADO



B. F. VISTO DE ARRIBA

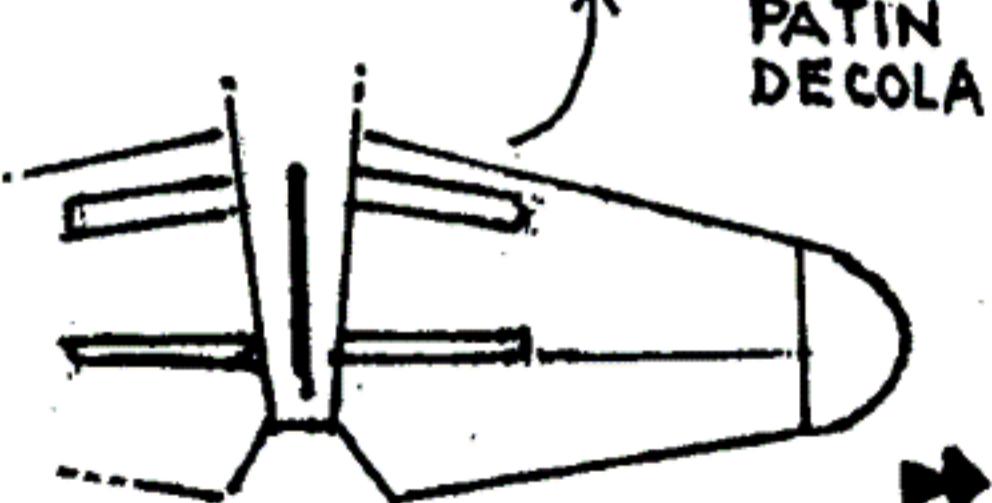


VISTA DE LADO CON DETALLES

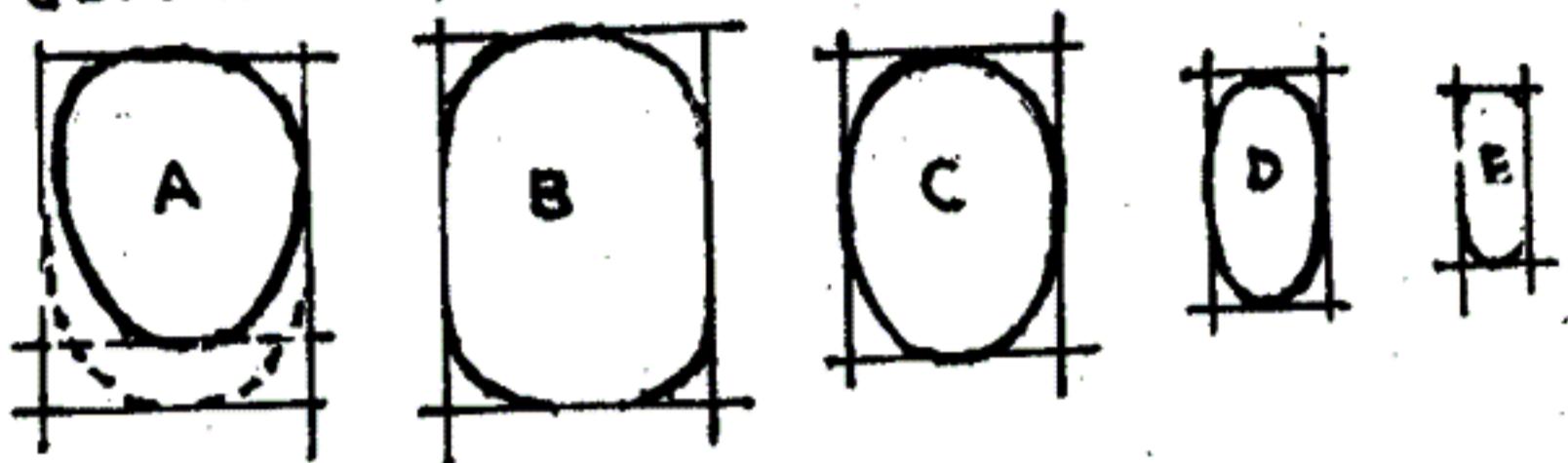


VISTA DE
ABAJO DEL
ESTAB.
CON SUS
MONTANTES

PATÍN
DE COLA

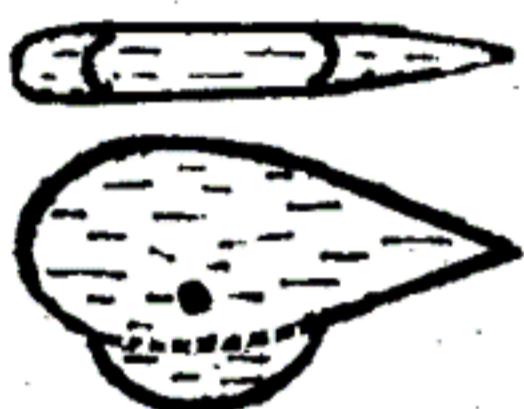


CORTES DE SECCIONES FUSELAJE



UTILIZADOS POR LA REPÚBLICA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, EL TIMÓN LLEVABA LOS COLORES: ROJO, AMARILLO Y VIOLETA (BANDERA) Y EN EL FUSELAJE Y PUNTAS DE ALA UNA BANDA ROJA.

VISTA DE FRENTES

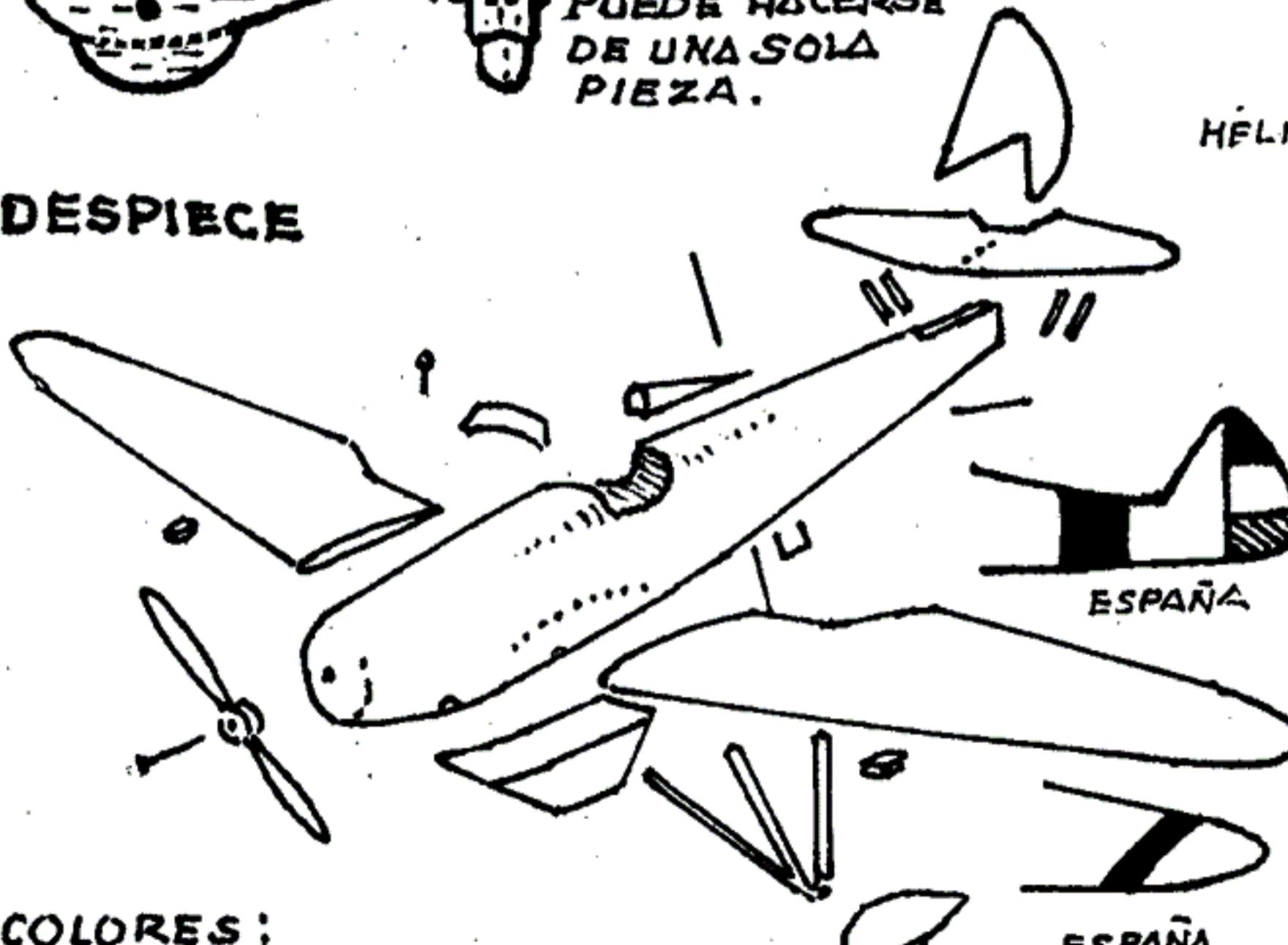


EL CARENADO CON PARTE DE LA RUEDA PUEDE HACERSE DE UNA SOLA PIEZA.

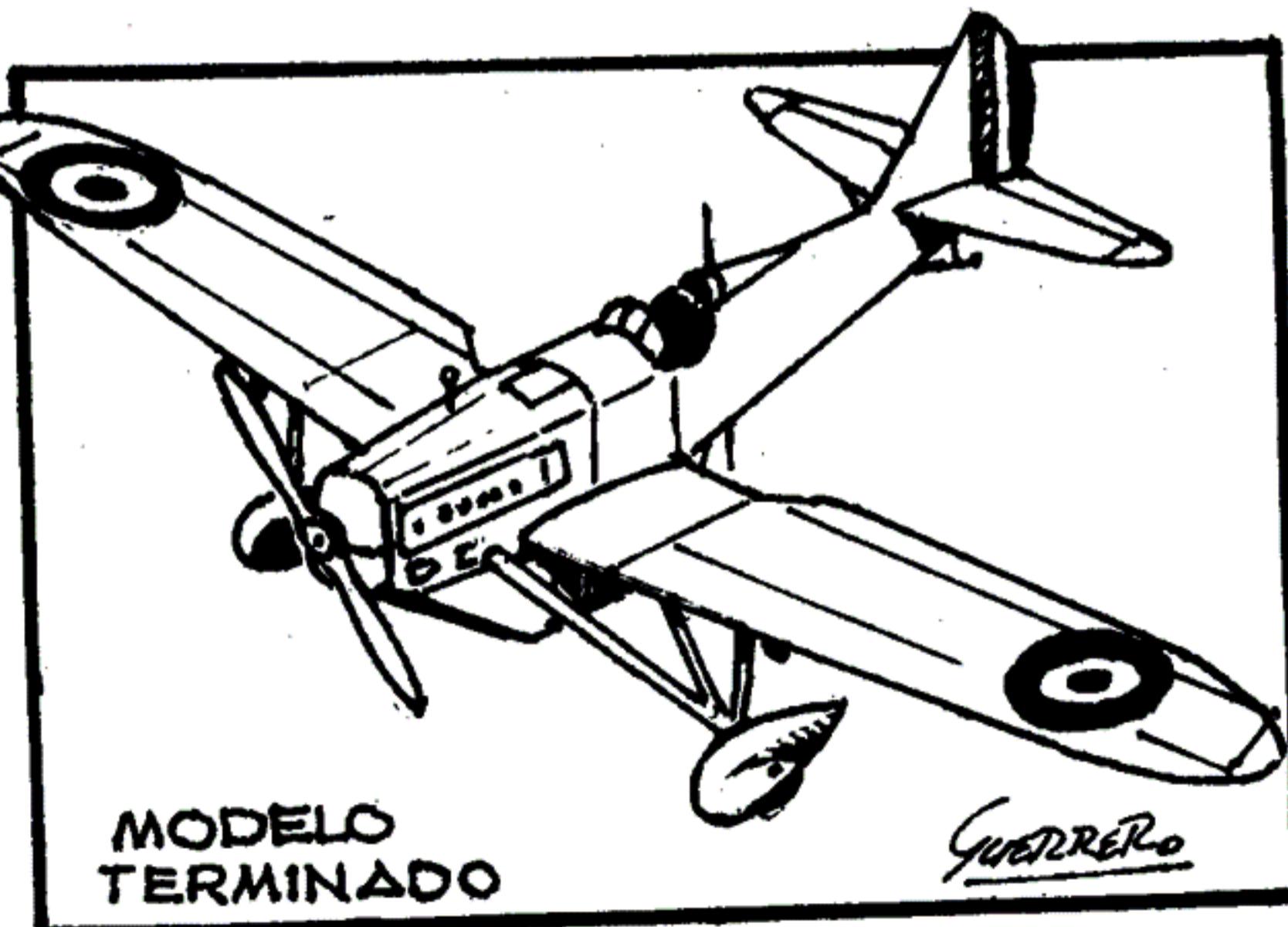
HÉLICE

EN LAS SERIES SIGUIENTES USARON HÉLICES TRIPALA (METAL)

DESPIECE



COLORES:
TODO GRIS CELESTE MUY CLARO.
HÉLICE MARRÓN (MADERA).
DETALLES LINEALES, CARLINGA, RUEDAS, ESCAPES: NEGRO.
ESCARAPELAS Y TIMÓN: ROJO, BLANCO Y AZUL. (FRANCIA)

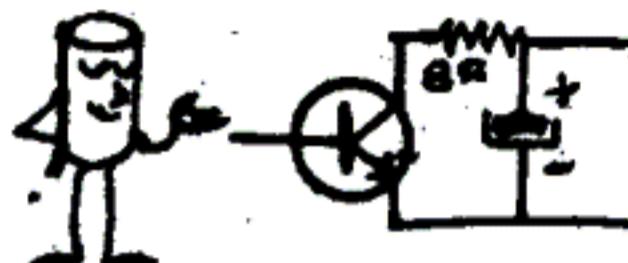


MODELO
TERMINADO

Suplementos técnicos de revista LUPIN

OFERTA: comprando 3 títulos juntos, **LOS 3 por \$ 15.-**

TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELECTRÓNICA (suplemento A)



Este suplemento es indicado para los que no entienden absolutamente nada de electrónica, entre ellos podemos contar a electricistas, vendedores y otros oficios y profesiones relacionados con ella, si toda esa gente ha utilizado este suplemento para tener una herramienta más, que podemos decir de un estudiante o hobbista para el que se hace más que útil ya que se encuentran explicadas todas las teorías acompañadas de prácticas con varios circuitos.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suplemento B)

Aunque se puede decir que este suplemento es un complemento del anterior, tiene utilidad para el que ya haya estudiado en otras escuelas ya que los circuitos que presenta son de una utilidad más que práctica una vez armados.

Con estos suplementos de electrónica aprenderás lo elemental que sirve tanto al aficionado como al que pretende seguir una carrera en el apasionante mundo de la electrónica base de todas las técnicas.

AEROMODELISMO

Un suplemento ideal para los que quieran empezar con las prácticas de este fascinante hobby que es uno de los fuertes de la revista, maquetas, U control, planeadores, avioncitos con motor a goma, el uso del motorcito .049, completan este suplemento cantidad de planos y explicaciones para que no quede ninguna duda con lo que pensamos armar.

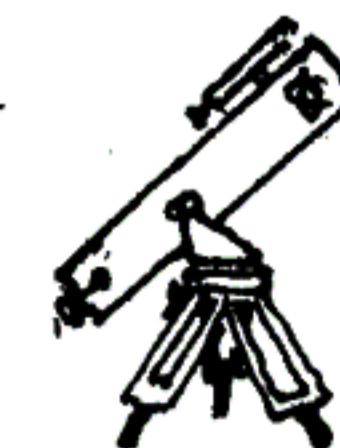
EL SUPLEMENTO DE LA FOTOGRAFÍA

En este suplemento encontrarás la forma más económica de armarte tu propio laboratorio en el que también trae dibujos y explicaciones para que armes tu propia ampliadora, copiadora, fotómetros y todo lo que sea útil para divertirte con este apasionante hobby que en el futuro podrá convertirse en tu profesión.



POR REVISTAS
ATRASADAS PASA POR
REDACCIÓN DE TARDE

COPIAS de PLANOS
de TELESCOPIOS



TELESCOPIO DE 3" \$ 5.-
TELESCOPIO de 6" \$ 5.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
Dnai. NORTE 825 -3°
Cap. Fed. (1363)

• • • • •
• CADA
• SUPLEMENTO \$ 7.-
• INCLUYENDO
• GASTOS DE ENVIO
• • • • •

En el tema comunicaciones, si nos dejamos llevar por los impulsos, perderemos objetividad y nos sumergiremos en el consumismo, del cual nos será muy difícil salir.

En los últimos años con la implementación de la INFORMATICA , al campo hogareño.

Las COMUNICACIONES se expandieron en forma, casi ilimitada.

La vigencia de elementos específicos, solo dependerá del tiempo que se tarde en sacar una nueva versión mejorada o que traiga mayores prestaciones.

En el AREA RADIOAFICIONADOS los equipos, constantemente varían en su designación de fábrica. Con una distribución, diferente al modelo anterior, ya será suficiente para que el fanático de una marca, dé su aprobación.

Los equipos para HF son el corazón de la RADIOESTACIÓN. Banda corrida panel digital, hasta la incorporación de VHF para complementar desde el móvil (Primero 2 mts. luego 6 mts.) VOLVAMOS A LA FUENTE DE LA RADIO

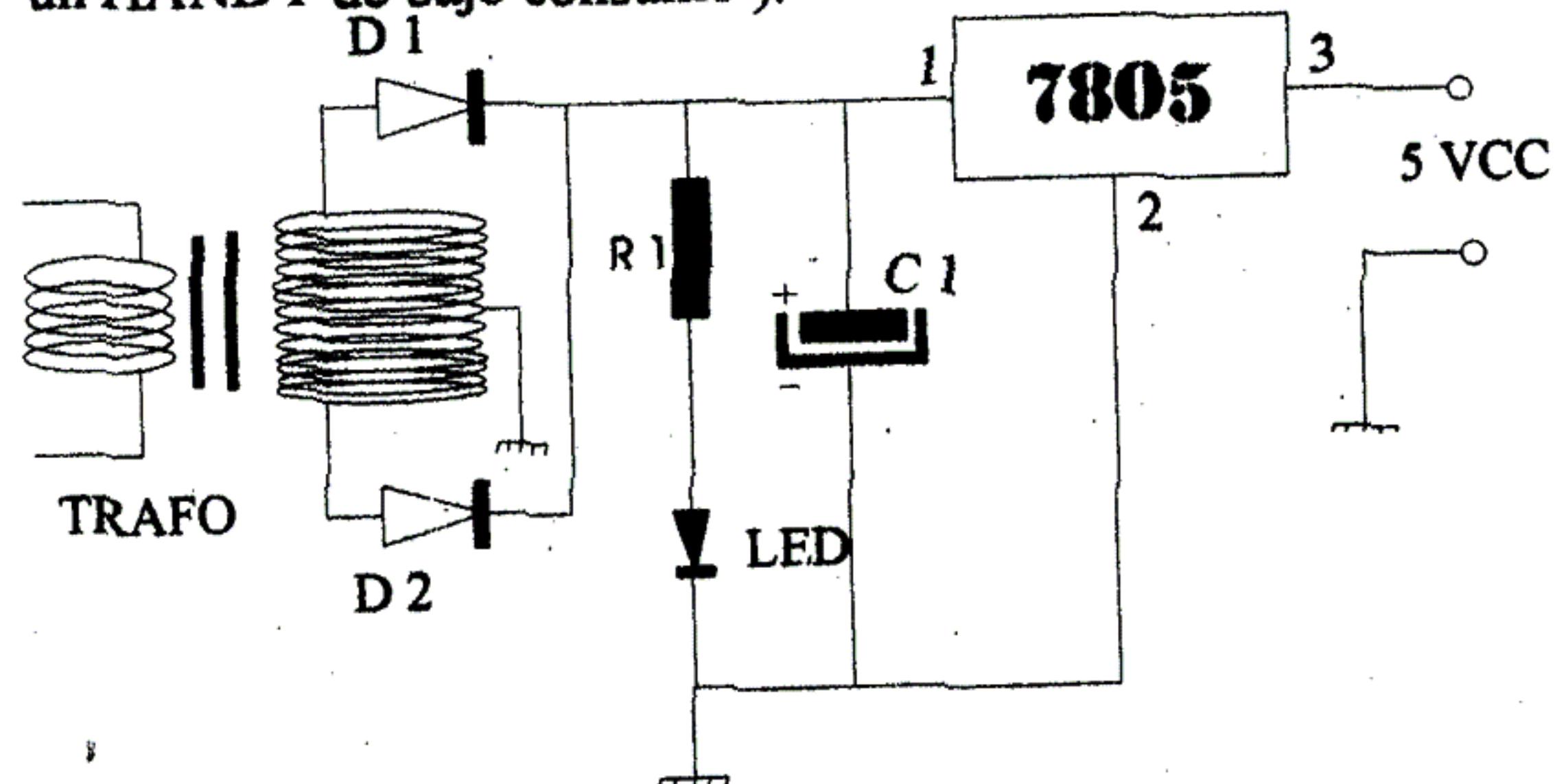
LA OROTA

— Escribe: Roberto D. Kucharczuk

FUENTE REGULADA

MATERIALES.

Esta fuente permitirá alimentar distintos proyectos, que se publican en la revista. Se puede elevar la tensión de salida, cambiando el integrado por un 7806 o 7809. (Para por ejemplo usar un HANDY de bajo consumo)



**La fuente toma 220 Volt. de la red domiciliaria.
Entregando a la salida 5 V. de C.C. Estabilizada.**

REPETIDORAS

RADIO CLUB MORON - LU1 DBQ -
VHF : 147.165 más 600 - UHF : 433.500
Primera Institución del Oeste en Gran
Buenos Aires. Fundado el 16 de abril
de 1950.

Cumple 48 años formando RADIOAFI-
CIONADOS. Instaló la primera repeti-
dora del país, con reconocimiento de
frecuencia y ubicación geográfica
en el modo de FONIA.

FELIZ ANIVERSARIO - MORON - LU1 DBQ

PARA LAS MEMORIAS

CASEROS	145.375 -
LUJAN	146.820 -
R.C.A.	146.940 -
QUILMES	146.970 -
LA PLATA	147.030 +
C.B.A.	147.060 +
ADROGUE	147.120 +
MORON	147.165 +
CAMPO Y AGUA	147.195 +
L. de ZAMORA	147.225 +
V. BALLESTER	147.270 +

Estas son algunas de las REPETIDORAS
que se pueden activar desde CAPITAL
y Gran BUENOS AIRES.

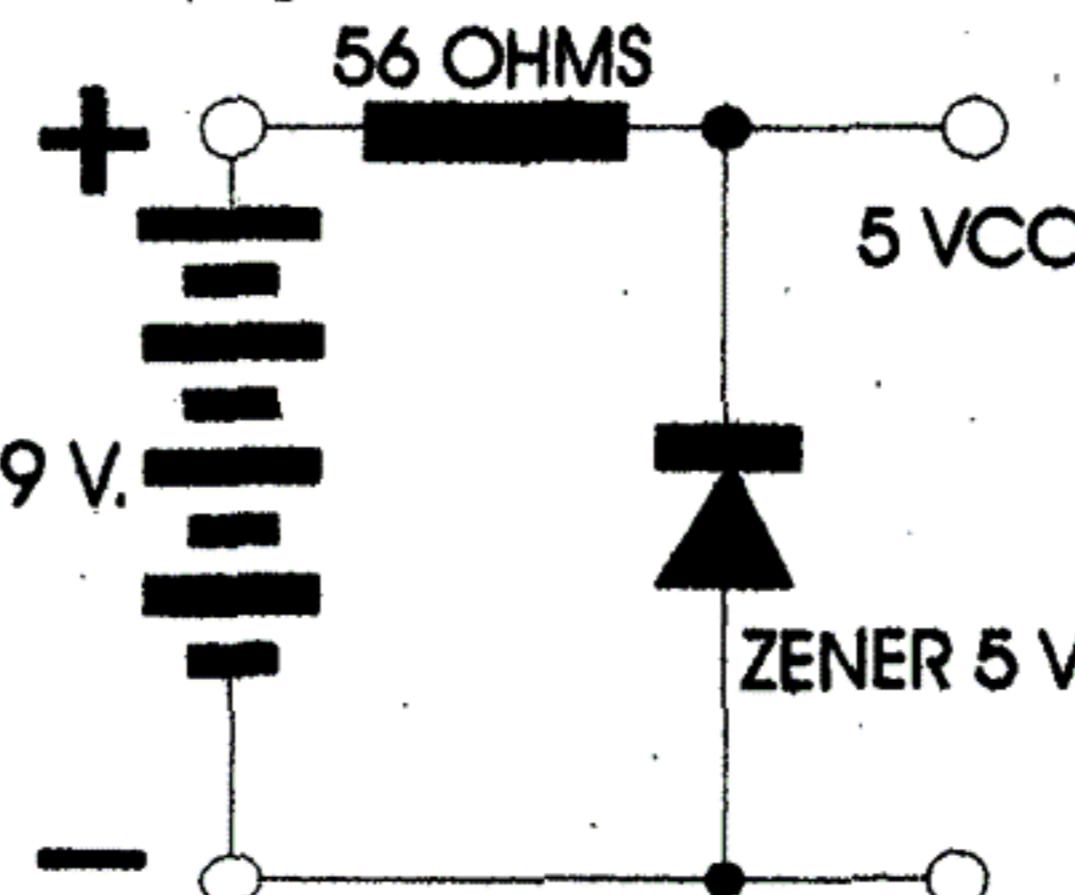
SUGERENCIA

Si hacemos la fuente para 9 Vol. y en
algún momento, la necesidad es tener
5 V. Aquí hay un práctico diagrama
para obtenerlos.

Hay que tener en cuenta que, muchos
instrumentos electrónicos, son alimen-
tados por BATERIAS.

Por lo que también en ese caso, pode-
mos bajar la tensión de la pila, con el
proyecto presentado.

O reemplazar la Batería por la FUENTE
de la páginan anterior con un 7809.



Los circuitos aquí publicados, sobre todo
serán necesarios para alimentar integra-
dos del tipo TTL, que son de 5 VCC.

- 73 Y DX - ROBERTO - LU5 EUV -

RADIOAFICIONADOS

UNICAMENTE POR CORREO
PIDA INMEDIATAMENTE

CON CEDO POSTAL
VALOR DE \$ 20

A NOMBRE DE

ROBERTO DANIEL KUCHARCZAK

n Nicolás 987 - Castelar

1712 - BUENOS AIRES

Cumpla con las disposiciones
Registre sus comunicados en
forma sencilla y ordenada

Su indicativo con el prefijo LU o EU
es la mejor identificación que tiene para
que los demás sepan que es un radioafi-
cionado y no un profesional. Si no tiene
el prefijo LU o EU, póngalo.

Si no tiene indicativo, póngalo.

— CHICOS, —

NO SE LAS PIERDAN

REVISTAS ATRASADAS

¡INUEVITAS Y SANITAS!...



CADA UNA \$ 1.-

5 revistas \$ 4.-

10 revistas \$ 6.-

20 por \$ 10.-

(consultar por más cantidad)



**NO se envían
por correo
PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)**



Revista LUPIN Diagonal Norte 825 - 3º



ES FÁCIL

Muchos son los chicos que arman uno de nuestros barriletes pero se encuentran con un problema, no tienen idea de como remontarlo, ya sabemos que muchos de nuestros lectores saben hacerlo y muy bien pero también les conviene recordar los consejos de los expertos, siempre se aprende un poquito más. La revista ha insistido, un barrilete vuela bien si está bien balanceado, esto quiere decir que debe tener longitudinalmente la misma forma y el mismo peso, la figura 1 muestra lo fácil que es comprobarlo, se ata del centro de arriba y abajo o se mantiene apoyado en una regla a lo largo en esos mismos puntos, todo esto es muy importante ya que el barrilete es lo mismo que un aeromodelo que debe volar atado de un hilo y los vientos actúan sobre él como si fuese un aeromodelo.

Supongamos que ya hemos armado nuestro primer barrilete y salimos para hacerle efectuar "su primer vuelo," si es posible busquemos un

lugar lo más libre de obstáculos posible, lejos de cables, árboles, edificios...mmh!, difícil de encontrar un lugar tan ideal, les explicaré lo que ocurre cerca de edificios, árboles altos, terraplenes, etc. Sobre cualquier altura el viento forma turbulencias que cuanto más fuerte sopla más revueltas se formarán las corrientes de aire sobre el obstáculo, la altura de esas turbulencias llegan a ser el doble que el obstáculo, la figura 2 muestra las turbulencias en (A) sobre un terraplén, observen que del lado que viene el viento, y al llegar a la cuesta tiende a subir (esto debemos

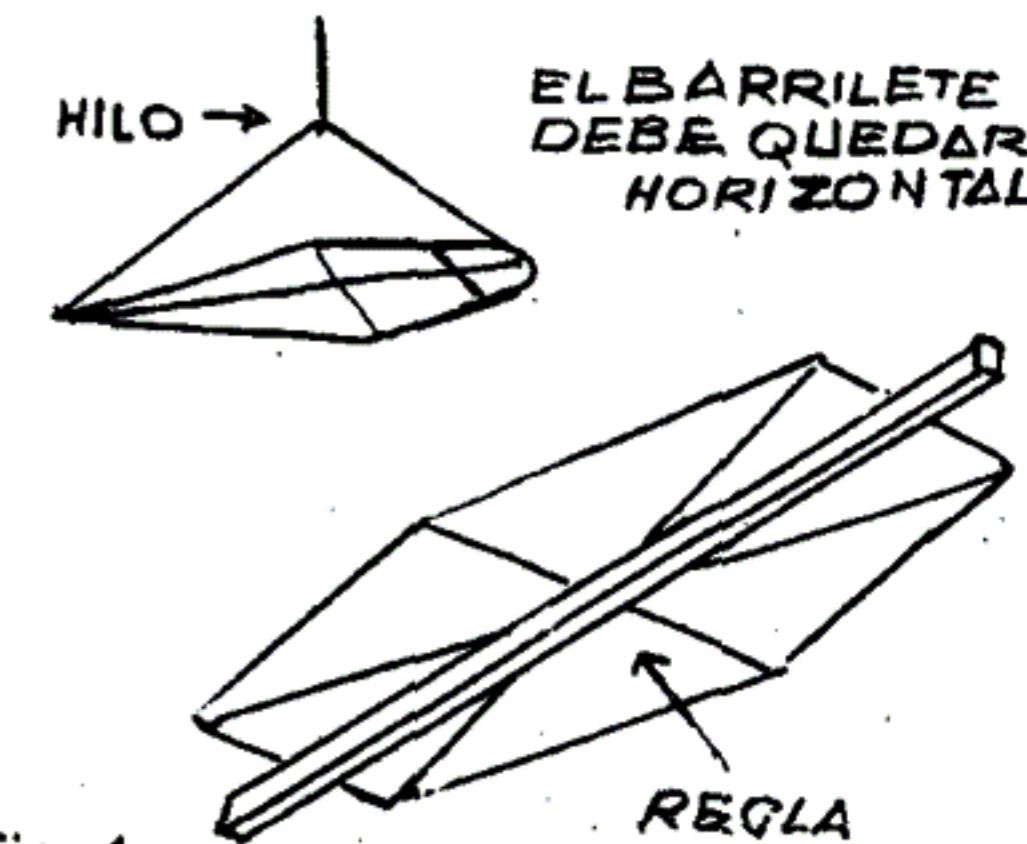


Fig. 1

REMONTAR UN BARRILETE

aprovecharlo para remontarlo, ojo, no hacerlo pasar la cuesta que ahí comienzan las turbulencias, en el dibujo (B), vemos lo que ocurre sobre una arboleda y lo mismo ocurre sobre edificios, siempre hay que evitar que el barilete vuela en la turbulencia ya que sería imposible mantenerlo en las alturas hasta para los más expertos. Ahora veamos en la figura 3 las maniobras que haremos para que nuestro barilete suba, siempre debemos ponernos de espaldas al viento, les aconsejo un viento suave para empezar ya que esos días de calma total no son para los que recién comienzan. Si tienen

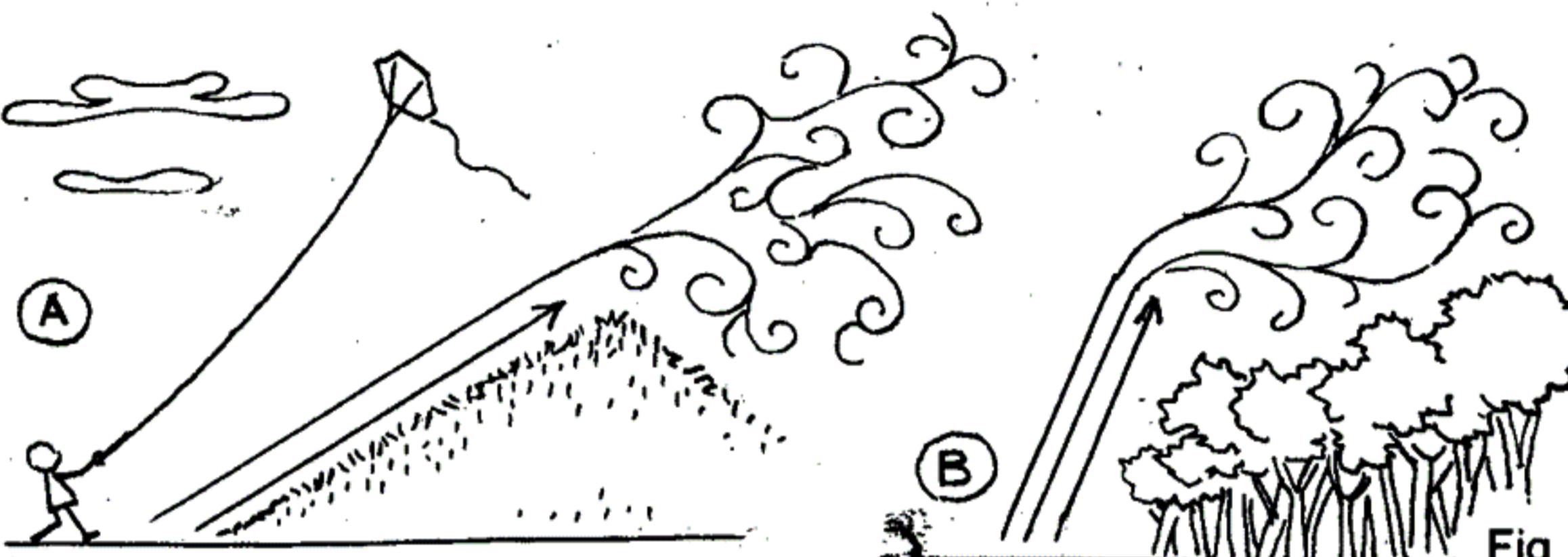


Fig. 2

ganas de correr y hay lugar para hacerlo corran en contra de donde viene el viento y a medida que suba aflojen hilo hasta que alcance cierta altura, hay que tener en cuenta que aunque abajo sólo haya una suave

brisa a unos diez o quince metros de altura el viento sopla con más fuerza, otra forma es que se lo tenga un ayudante a unos veinte metros de distancia y el que remonta siempre con el viento de espaldas recogerá el hilo rápidamente y el efecto será como cuando se corre.

El último dibujo nos muestra la forma más difundida, se trata de levantar con el mismo hilo para recogerlo rápidamente y cuando suba otra vez aflojamos otro poco para volver a repetir el mismo movimiento hasta que alcance cierta altura donde se mantendrá debido a que ya estará en la zona de más viento, recuerden, siempre lejos de cables.

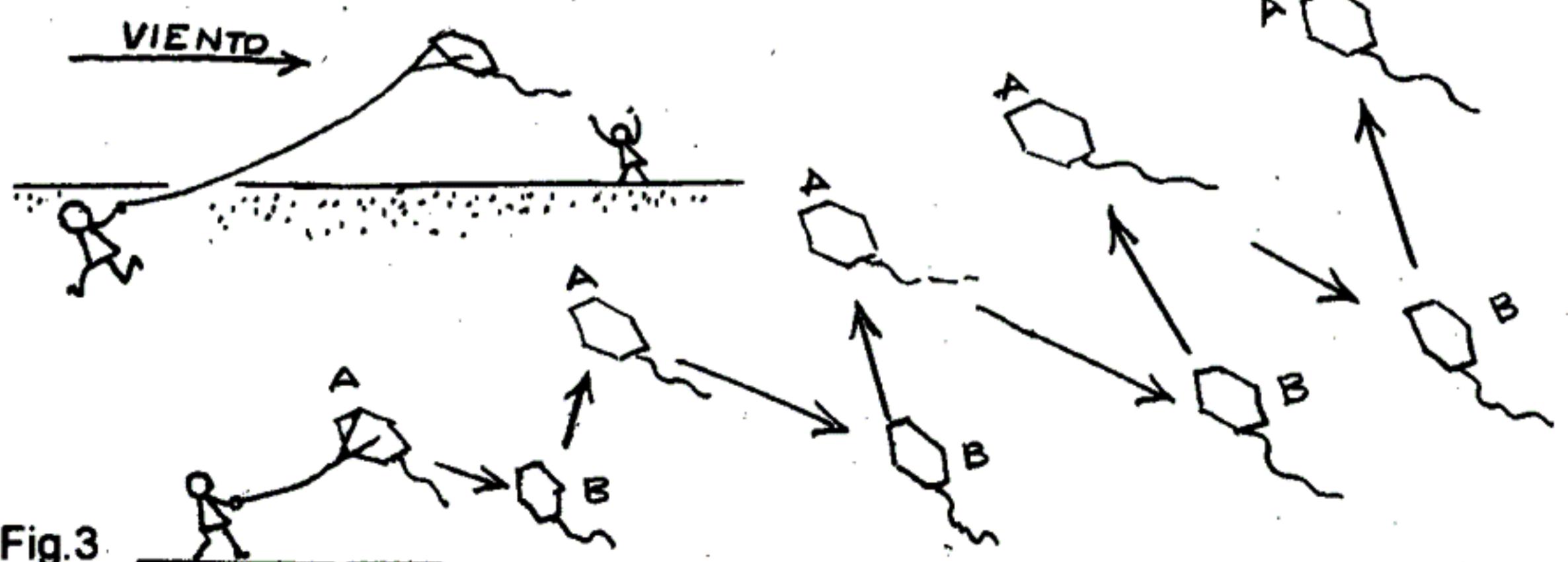


Fig. 3

6 Nos.

\$18.-

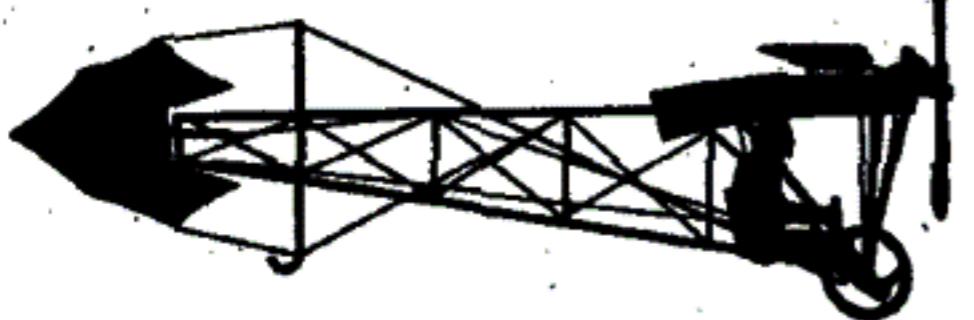


12 Nos.

\$36.-

ULTRALIVIANOS & EXPERIMENTALES

DISEÑO, CONSTRUCCION Y OPERACION DE
AERONAVES ESPECIALES



IMPRESIONES LIMITADAS

Si desea diseñar un ultraliviano o experimental. Si quiere construirlo conociendo los materiales y métodos más seguros. Si piensa realizar sus vuelos de prueba. Si le interesa saber qué se está haciendo en el resto del mundo. Si además le gusta la historia de pioneros, colecciona planos, necesita publicar clasificados y buscar direcciones útiles.

Sólo si es así...

SUSCRIBASE AHORA Y RECIBALA TODOS LOS MESES EN SU CASA

CHEQUE O GIRO POSTAL A NOMBRE DE:
JUAN LUIS BARRIONUEVO
Austria 2435, 15º "B"
(1425) BUENOS AIRES

Informes: (01) 801-5541 (de 20 a 22 hs.)

COMPUTACION
Nº 13

INICIATE en

"arrancando con el Window 95"



En el número anterior vimos como se arranca con el sistema DOS para los que aún poseen compus con ese sistema, aquí explicaremos como arrancar con el Window 95 que sabemos está muy difundido entre nuestros lectores, en las versiones anteriores el Window debía arrancar también con el DOS, para poder ejecutar el comando WIN, la versión 95 no necesita del DOS para arrancar, al encender la compu ya entramos en el Window 95, lo mismo que explicamos en la nota anterior la compu antes de abrir testeamos todos sus componentes externos como el ratón, teclado, etc. como así también los programas internos, pero Window 95 presenta muchas mejoras respecto de los anteriores, procesadores más poderosos, memoria mejor administrada y mejorada, ya que

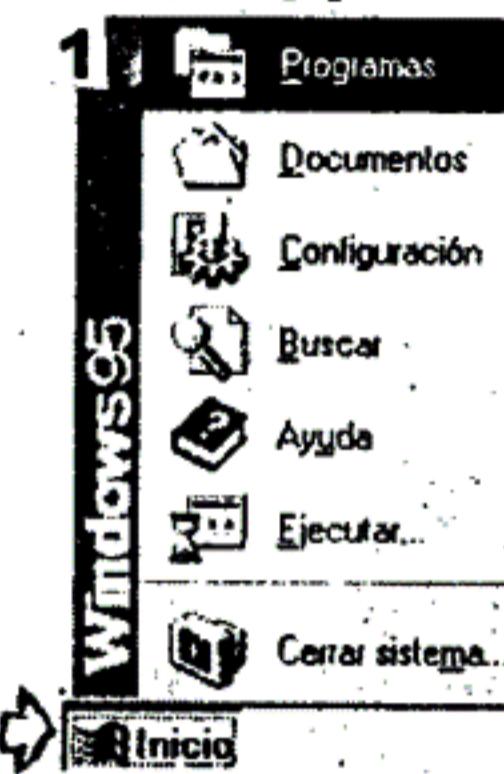
aprovecha la capacidad de 32 bits en sus procesadores.

El objetivo nuestro es poder usar nuestra computadora y para comenzar nada mejor que usarla como procesadora de textos, si tenemos impresora también podremos imprimirlos, un buen programa procesador de textos es importante, pero... el Window trae entre sus accesorios uno, el WordPad que en el caso de dar los primeros pasos en el uso de la compu es más que suficiente, con el podremos escribir toda clase de textos, cartas, apuntes, informes, folletos, aprenderemos a archivar lo que escribimos y a usarlo cuantas veces los necesitemos.

Para comenzar una vez encendida la computadora esperaremos hasta que aparezca en la parte inferior de la pantalla la barra de tareas, del lado derecho veremos al

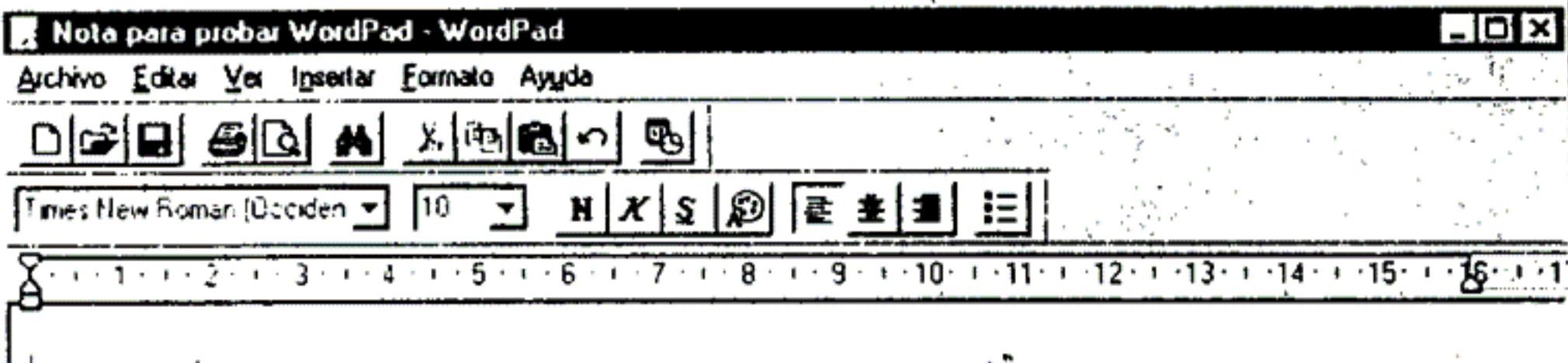
COMPUTACIÓN

A



reloj y en la parte izquierda el ícono del W 95 con la palabra **INICIO**, sobre esa palabra llevaremos con el ratón el indicador (flechita) y haremos clic y se desplegará el menú

A ahora con el indicador iremos hasta la palabra programas "1" y haremos clic sobre esa palabra, ahora se abre el menú **B** y en la palabra accesorios "2" haremos otro clic y al lado se abre la lista **C** ahora bajando a la línea inferior WordPad "3" haremos clic sobre esa palabra y ya tenemos la ventana del WordPad que ocupará toda la pantalla. En la parte superior ARCHIVO-EDITAR-VER-INSERTAR-FORMATO-AYUDA

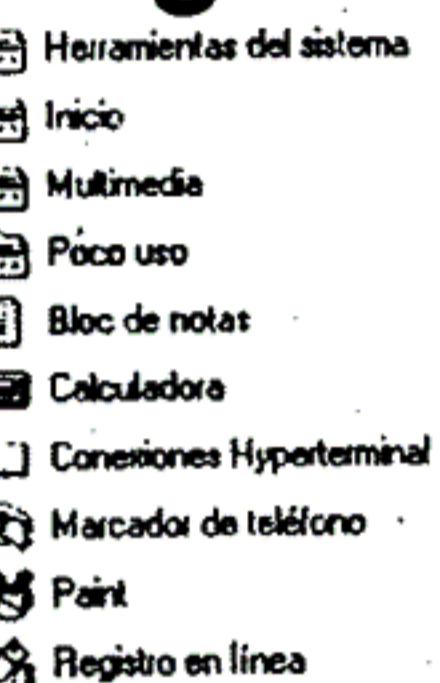


La parte superior de la ventana de WordPad

B



C



3

debajo de esta línea vemos la barra de iconos y más abajo la barra de formatos con la que podremos elegir tipografías, cuerpos (tamaño de las letras) y tipo de escritura, cursiva, negrita, subrayadas, además elegiremos si lo que escribimos lo queremos centrado, apoyado en izquierda o derecha, todo esto lo veremos en el próximo número donde ya empezaremos a escribir.



Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

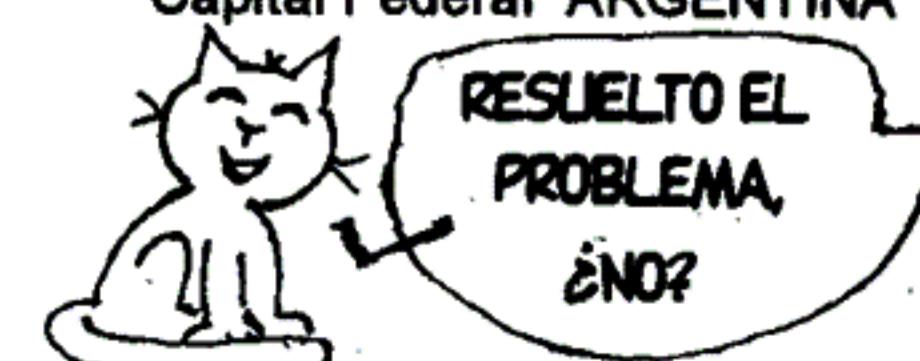
EXTERIOR U\$S 15.-

Interior del país \$ 12.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de **REVISTA LUPIN** y enviarlo a

"REVISTA LUPIN" (1363)
Av. ROQUE SAENZ PEÑA 825
Capital Federal ARGENTINA



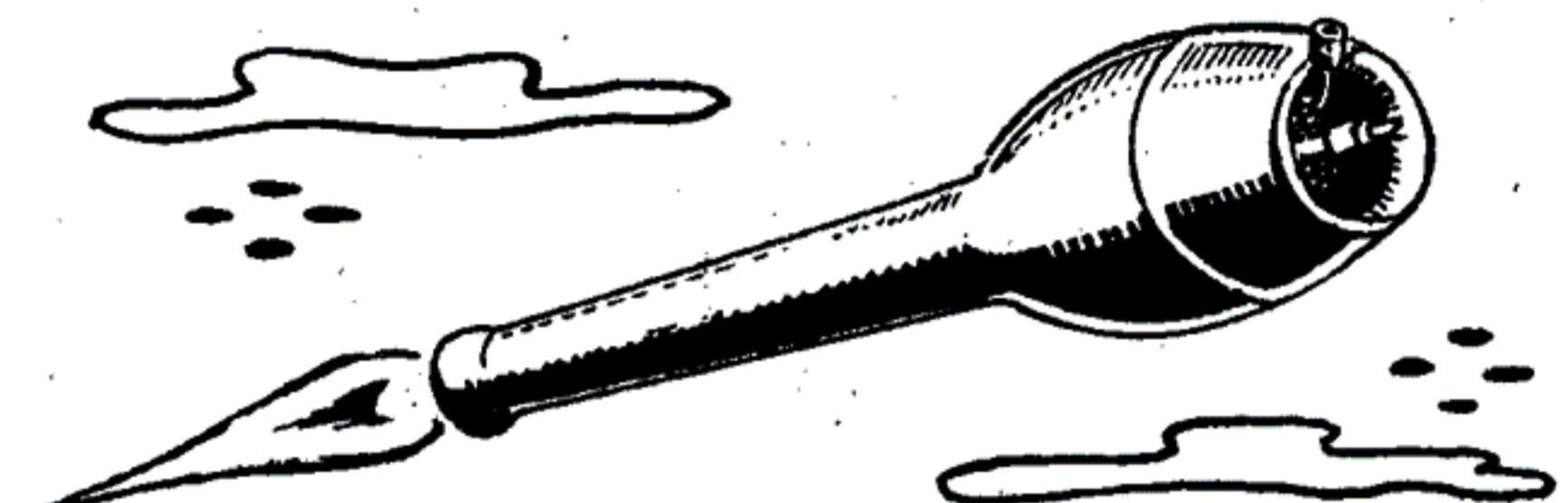
MODEL BOY'S PRESENTA!!!

CONSTRUYA SU....

TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseño

L. H. Sparey (Inglaterra)

0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS
instrucciones ¡BAJO COSTO!
¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

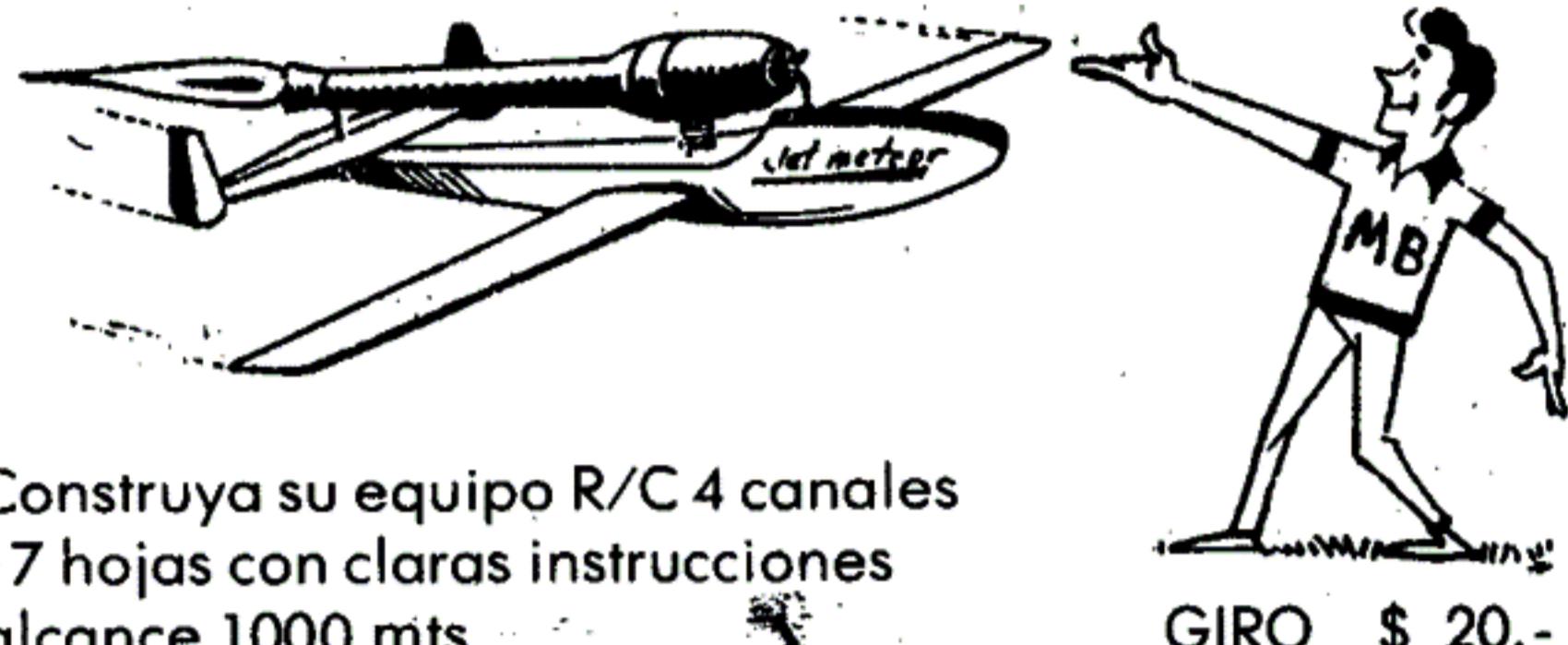
GIRO \$ 25.-

**Incluye plano obsequio del "GORRION"
y una hélice**

PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aeromodelismo-Navales
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS

U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-



Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts.

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar U/Control
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, Instalaciones
motores y modelos

GIRO \$ 20.-

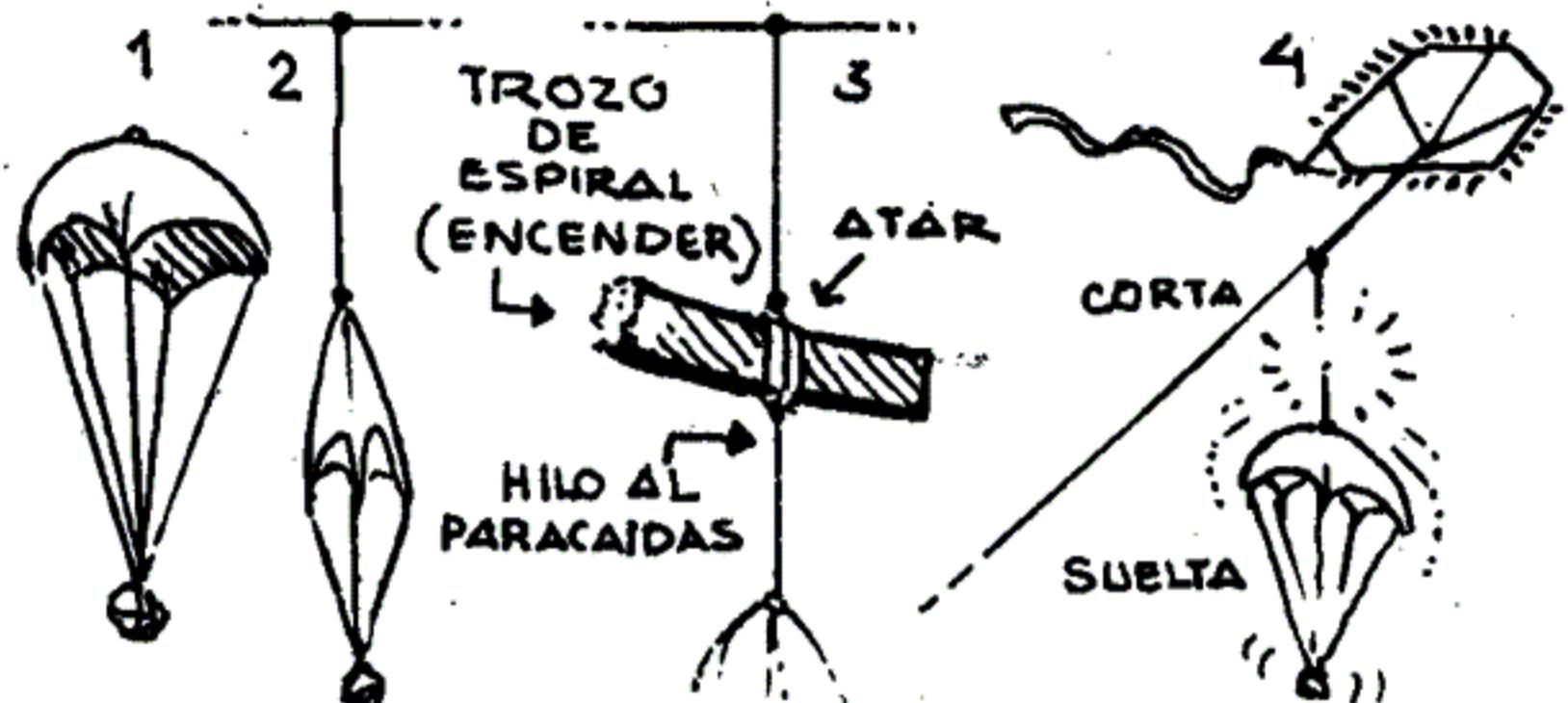
MAYOR INFORMACION TECNICA

(Estampillas postales) \$ 5.-

GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411

PARACAIDAS DESDE EL BARRILETE

Es más fácil de lo que parece hacer que un paracaidas caiga desde lo alto, y podemos calcular exactamente el tiempo que cuando el barrilete llegue a su máxima altura lo suelte, para conseguir esto sólo necesitamos un pequeño paracaidas que una vez plegado flojamente para que se despliegue fácilmente cuando lo suelte. Los dibujos muestran como con un trocito de espiral



atado al hilito que sostiene al paracaidas, se enciende la espiral y cuando se va quemando lentamente llega al hilo, lo corta y lo deja caer. Se puede calcular el tiempo exacto con el largo de la espiral.

II "Lúpín te enseña a volar" II



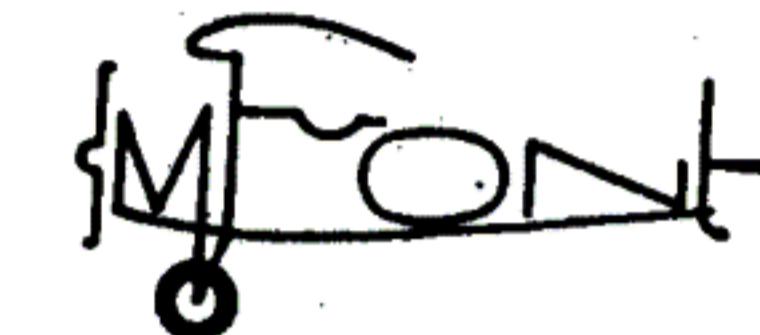
Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN
y enviarlo a

REVISTA LUPIN Dnal. NORTE 825 - 3º
Cap. Fed. (1363)

ADQUIRILLO POR SOLO \$ 10.-
(INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO)

MIGUEL A. FONT



Aeromodelismo

MADERA Balsa

Motores

AUTOMODELISMO

HOBBIES

ACCESORIOS

KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sabado y Domingos
abierto mediodía
LUNES, CERRADO

Tarj. VISA, MASTERCARD,
ARGENCARD

ARIAS 2936 CASTELAR
Bs.As. (1712)



661-8245

Cazadores de OVNIs



Hace ya un par de años que a nivel mundial se viene dando un fenómeno entre los aficionados y que los convirtió en vigilantes silenciosos del cielo nocturno a la "caza" de luces misteriosas. Se han llamado "cazadores de OVNIs" y desde finales de los años '70, se congregan por cientos o miles, en una misma zona.

Al comienzo, y como sucede siempre, eran considerados unos locos pero poco a poco se han ganado el respeto de los pobladores. Y entre la perseverancia, paciencia y fe que los mueve, muchos se han visto recompensados con una pizca de suerte para retratar luces extrañas. Y es que éstas personas, munidos de cámaras fotográficas y de video, y prismáticos, viajan cientos de kilómetros para alejarse del mundanal ruido de la ciudad hasta llegar a la cúspide de sierras o acantilados; luchando contra el sueño, cansancio y

la frustración. Algunos, los más osados, y desafiando al clima, se dirigen hacia allá en cualquier época del año. Y es que para muchos, esto se transforma en una pasión.

Pero dejando el fanatismo de lado, el motivo de esta serie de notas es el de proporcionar datos sencillos para que nuestros lectores se transformen en "cazadores" aficionados.

Y aunque en Lúpin hace tiempo ya se publicó en un suplemento anual una nota sobre los puntos a tener en cuenta si de pronto nos topáramos con un OVNI y tuviéramos la posibilidad de captarlo con nuestra cámara, hoy ampliaremos aquellas recomendaciones.

(Primera parte)

por Carlos Ernesto Frutos

Equipo básico para aficionados

- Los **binoculares** nos permiten una mayor movilidad a la hora de seguir una de estas escurridizas luces con un campo de visión más amplio. Esta es una ventaja con la que no cuentan los telescopios, aunque con ellos se pueda lograr mayor nitidez; y sabemos que muchos de nuestros lectores poseen uno.

- Las **cámaras fotográficas** deben ser de sistema réflex. Estas nos permitirán largas exposiciones. Tratemos de que la película sea superior a las 400 ASA (1000 ASA o superior sería lo recomendable pero debemos tener en cuenta su costo). Pero quienes dispongan de película infrarroja, podrán captar luces que con películas normales no es posible, aunque con ello debamos sacrificar la nitidez.

- Otra ventaja la componen un **tripode** y un **disparador**; y si bien es incómodo andar con ellos a cues-

tas, impedirán que nuestras fotografías salgan movidas.

• Para las **cámaras de video** el trípode es lo más recomendable. Sirve para vigilar un sector del cielo en particular, pero es inútil si debemos seguir a las luces. Es aquí cuando debemos tener un pulso firme y utilizar el enfoque manual. Debemos evitar hacer tomas de paneo, y acercamiento y alejamiento; y de ser posible, incluir en el cuadro un objeto como un árbol o un edificio, así un analista podría determinar el tamaño, forma y velocidad del OVNI.

• Un elemento más que indispensable lo componen las **cartas astromómicas**. Esto también será de mucha utilidad a los investigadores. El saber la localización de las constelaciones en función de la hora, el día y el lugar del avistamiento, descartará errores de visibilidad, fenómenos naturales o tráfico aéreo terrestre.

• Un paso más avanzado lo constituyen los **detectores de OVNI**s, o detectores de campos magnéticos. Entre nuestros aficionados a la electrónica, pueden hacerse uno. Aunque una buena brújula también captará las alteraciones en el campo electromagnético.

• Y también hay personas que intentan lograr el objetivo final de todos los cazadores: hacer contacto. Conseguir lo que se ha denominado un *encuentro cercano del quinto tipo*, término acuñado para describir a los humanos que deliberadamente pretenden acercarse a una nave espacial en un área con la intención de interactuar con ellos. La iniciativa se lleva a cabo utilizando sonido o luz, con lámparas halógenas intermitentes. Aunque algunos son menos ortodoxos. Para ello emplean sistemas de percepción psíquica, como la proyección del pensamiento (llamado *secuencia del pensamiento coherente*) y la tabla ouija. Muchos lo tomarán como poco serio; pero el gobierno estadounidense tiene un protocolo para militares, bomberos, aviación civil y la NASA por el cual se los instruye sobre la actitud a tomar en caso de contacto con un extraterrestre. Pero el error es que dicho protocolo toma a los OVNI's como amenazas.

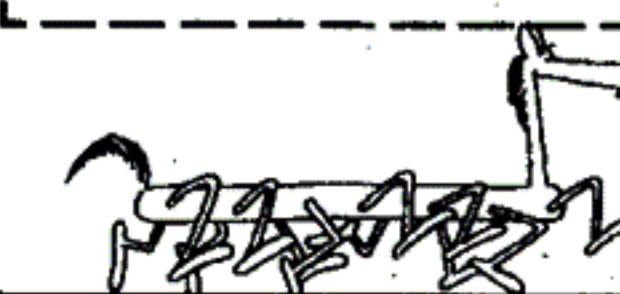
Y siguiendo estos breves consejos les deseamos suerte en esta aventura. Si alguno lo consiguió, por favor, cuéntenos. ¡Hasta la próxima y feliz cacería!

APRENDE A DIBUJAR CON EL NUEVO CURSO DE DIBUJO HUMORISTICO DE ROGE

Llena el cupón al pie y envíalo a
TALLER DE ROGE
Pra Junta 1399, 5º "A"
1406) Buenos Aires.
adjuntando \$1 en estampillas para gastos de franqueo y a vuelta de correo recibirás sin compromiso mis folletos explicativos sobre el más novedoso y divertido curso para aprender todo el dibujo humorístico que necesites para hacer comics, tiras, chistes sueltos, posters, tarjetas humorísticas y plasmar tus ideas y ocurrencias.

Estimado Sr. ROGE:
Agradeceré me envíe información gratuita y sin compromiso del **NUEVO CURSO DE DIBUJO HUMORISTICO** para lo cual le adjunto estampillas por \$1.- y mis datos:

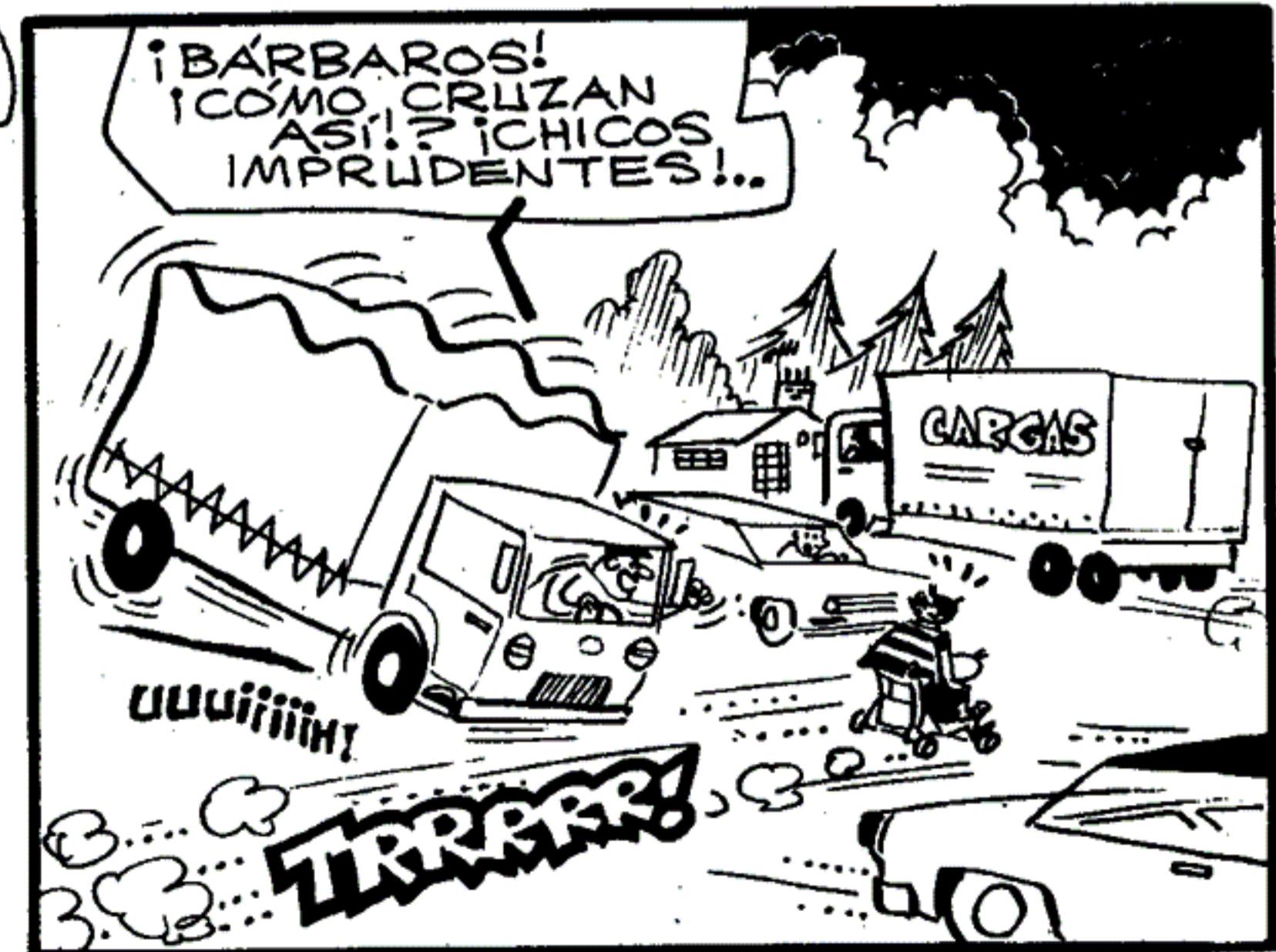
Nombre y Apellido:.....
..... Edad..... N° Teléf:.....
Domicilio: Calle.....
..... N° Piso..... Dto.....
Localidad..... CP.....
Provincia.....



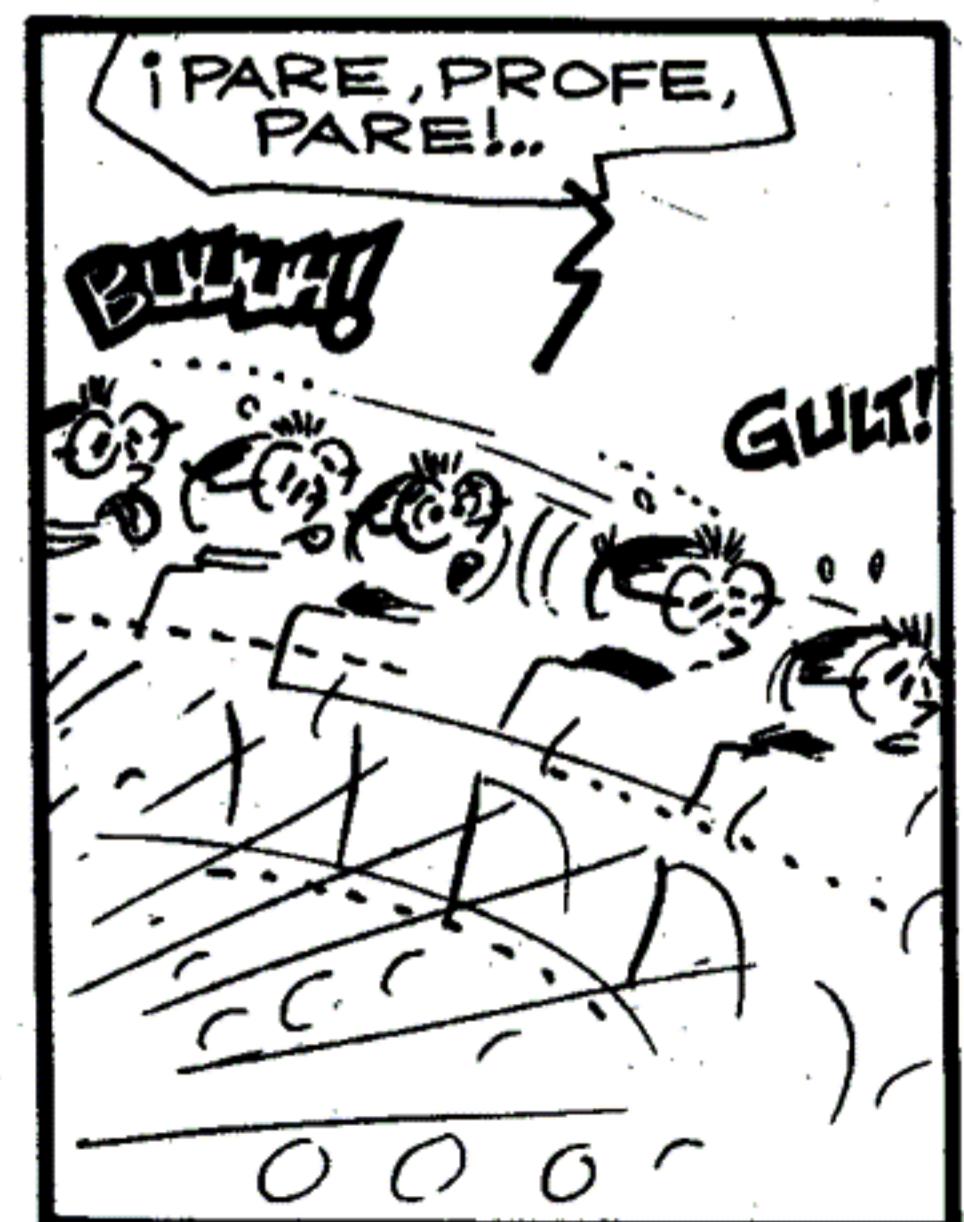
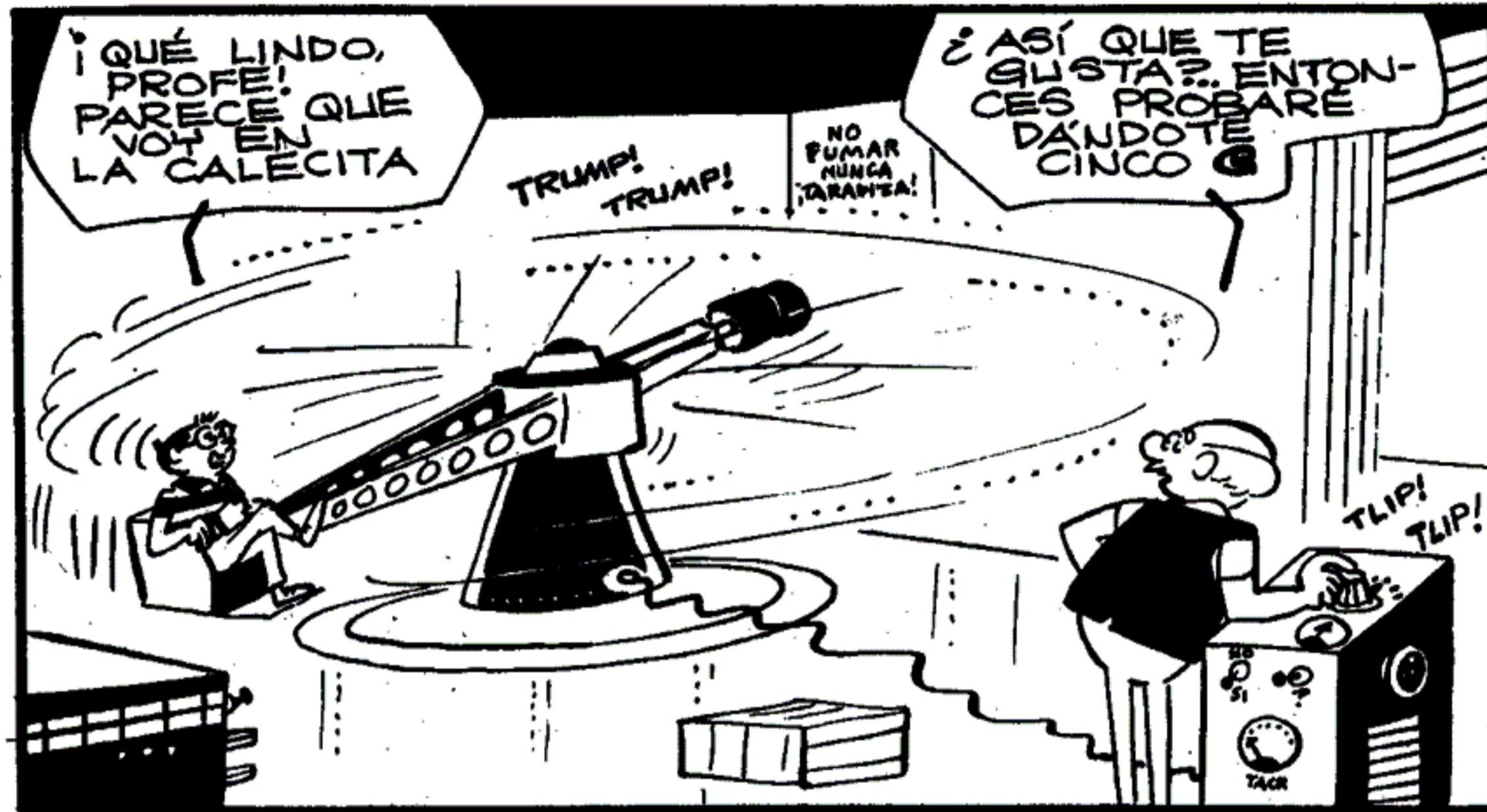
RESORTE

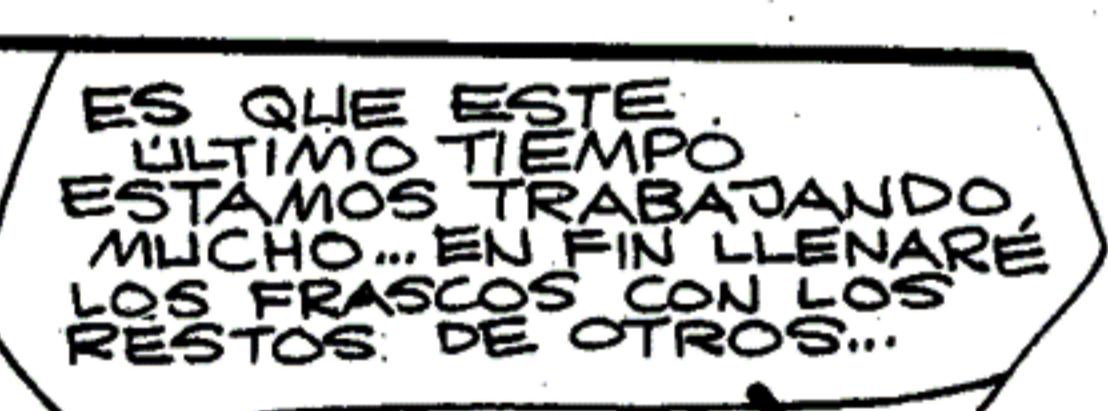
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN
EL AYUDANTE DEL PROFE
Por DOL

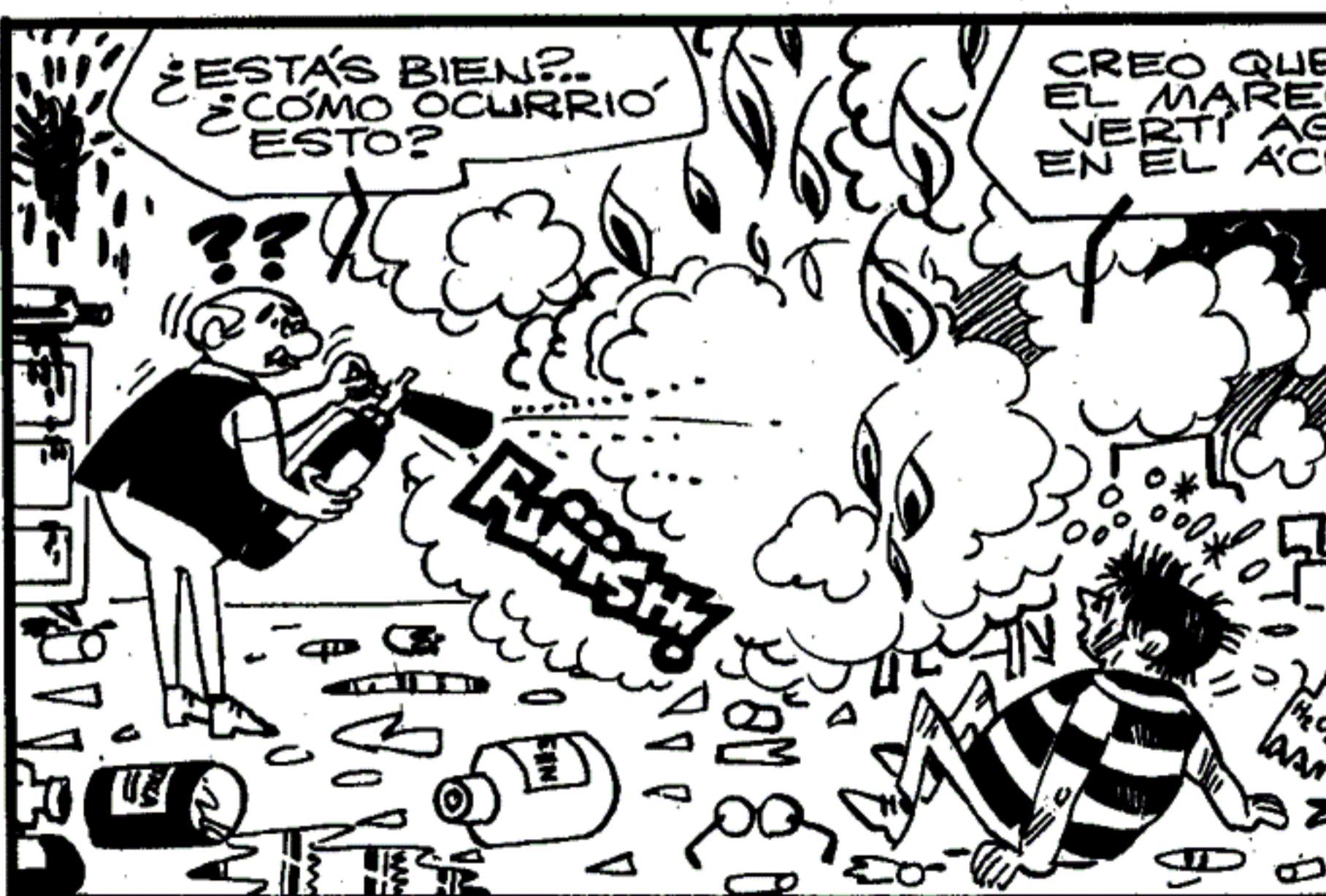
"CON EL PROFE ME
QUEDO TRANQUILA"...



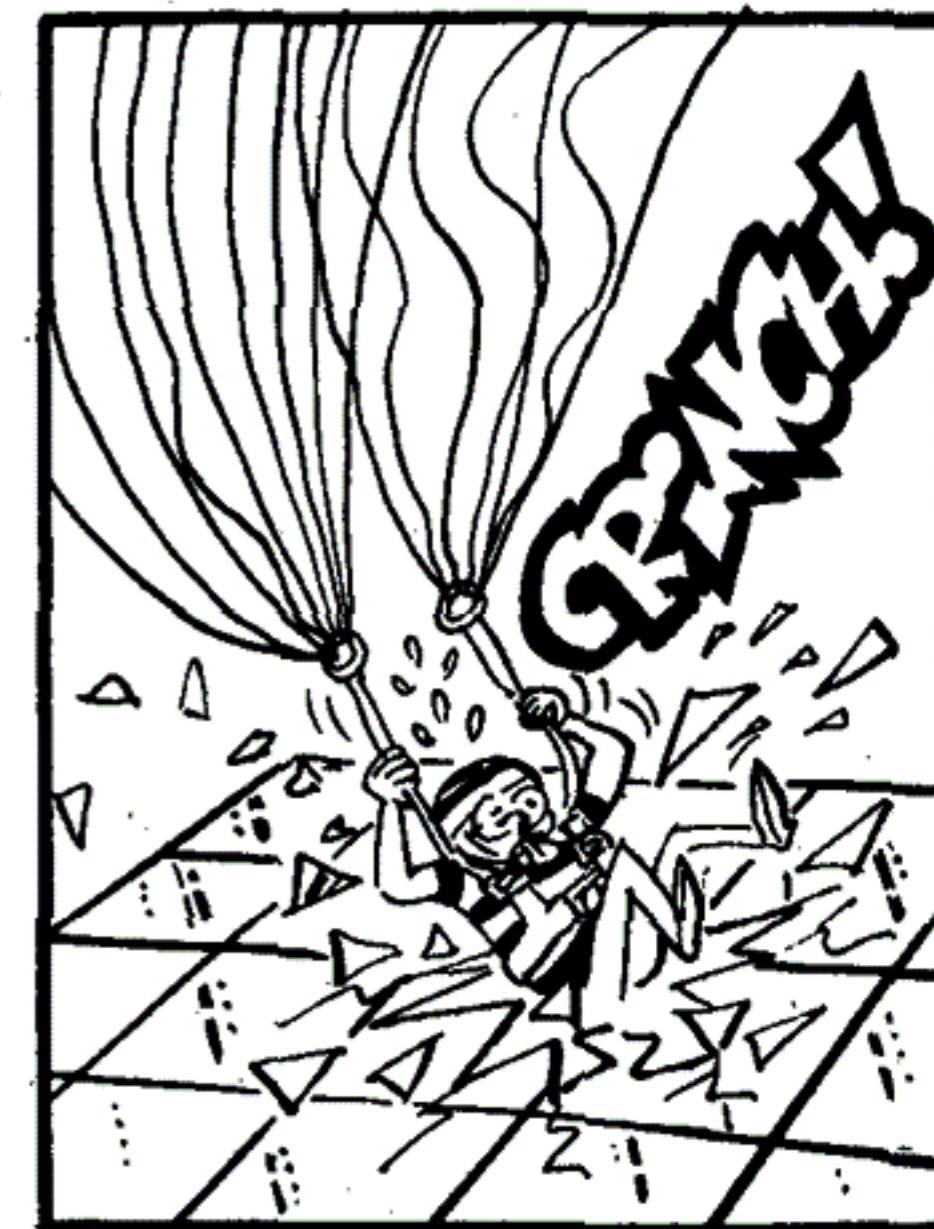
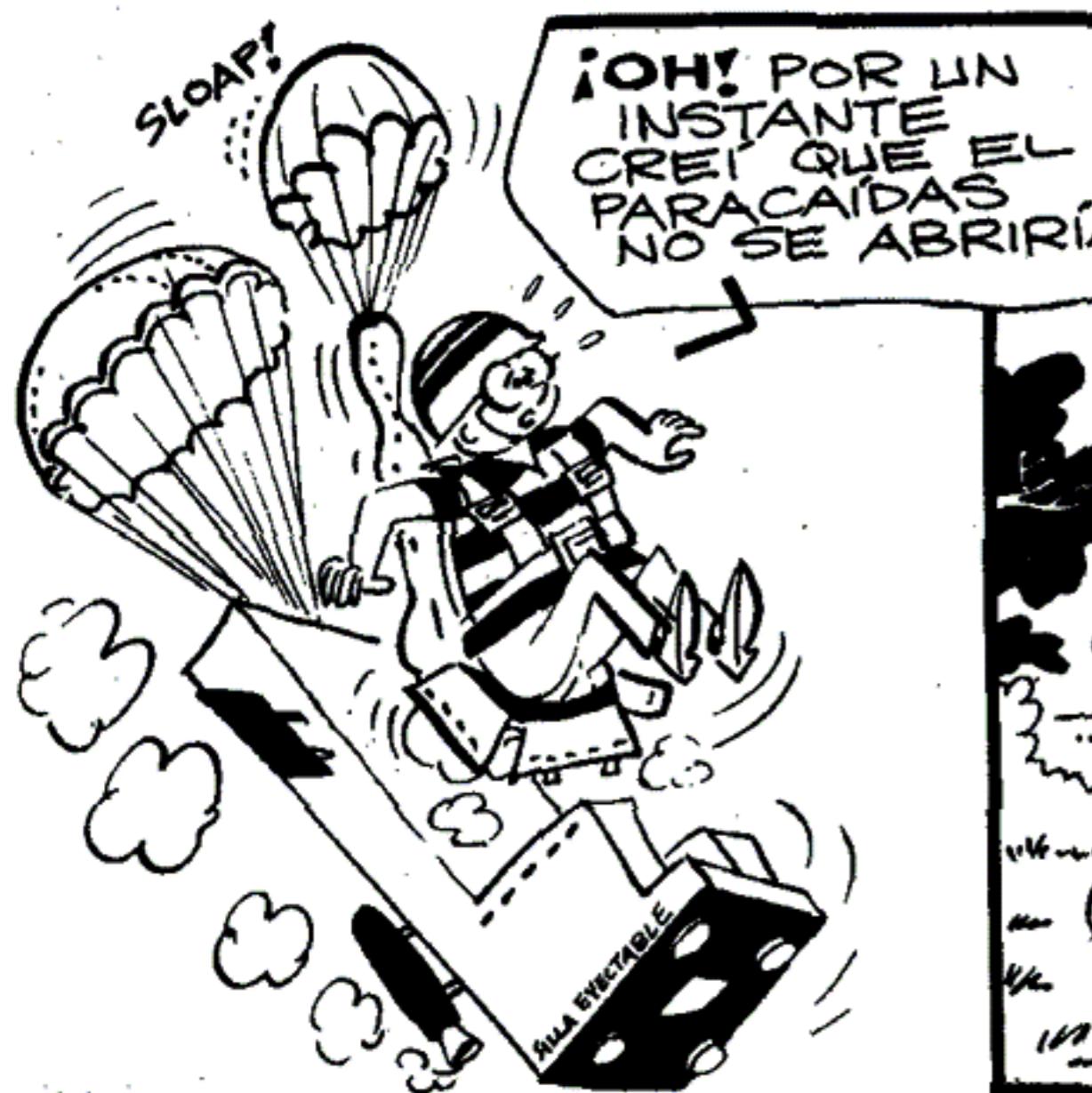
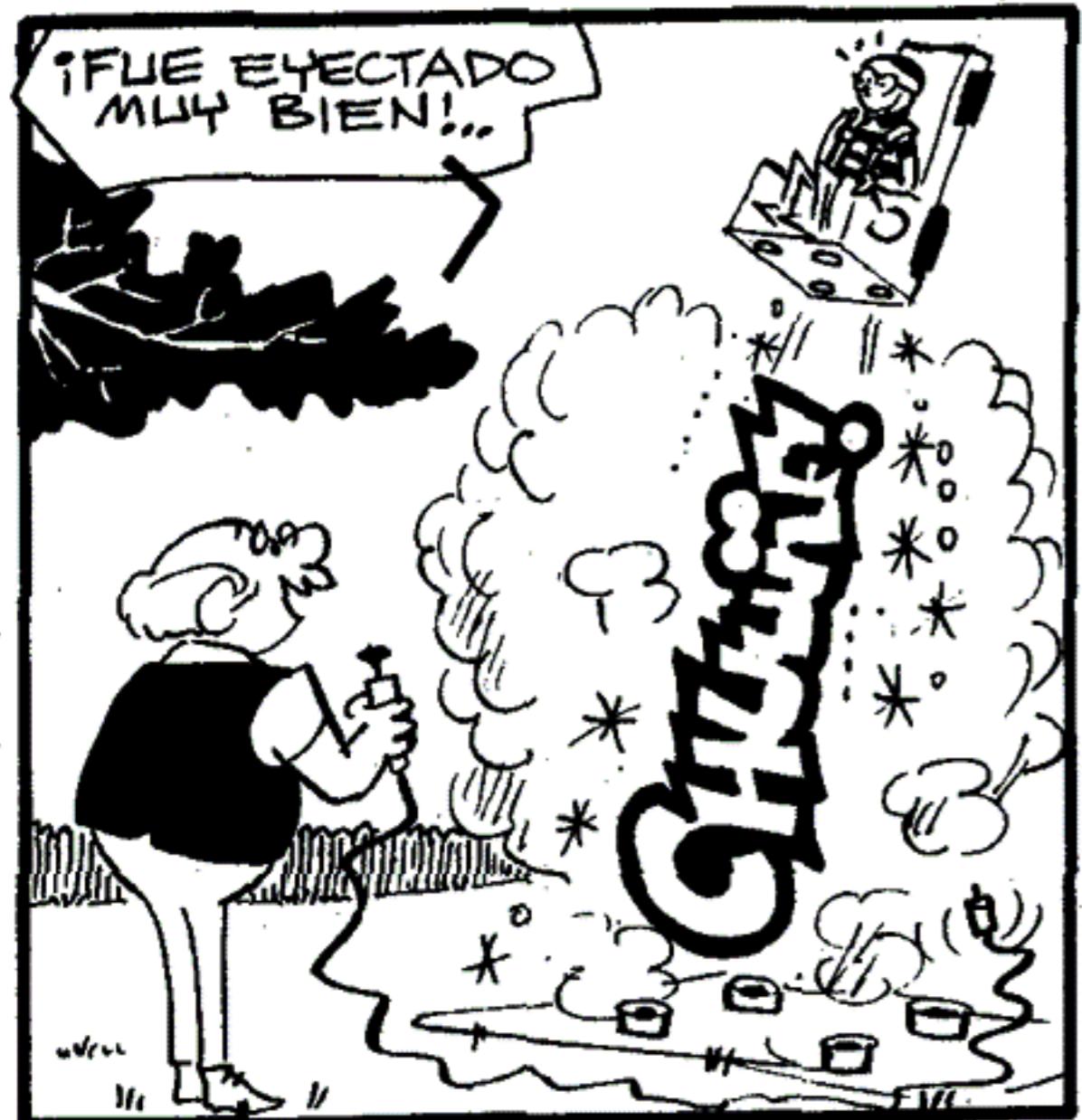


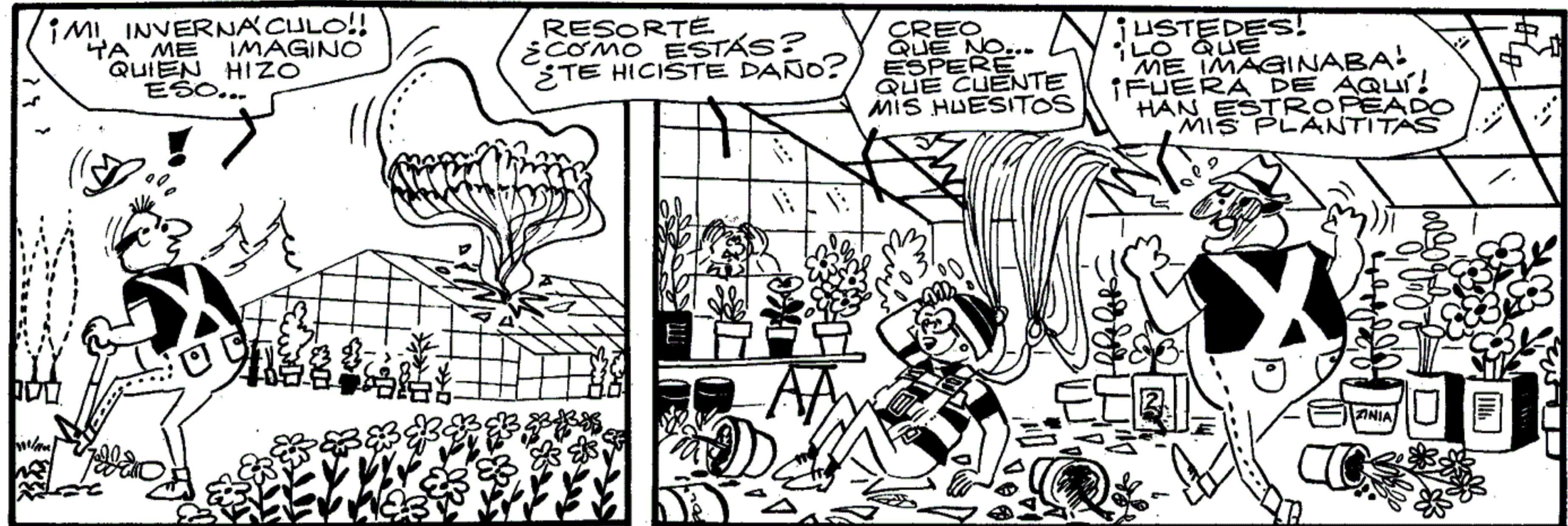
















Al Fenique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

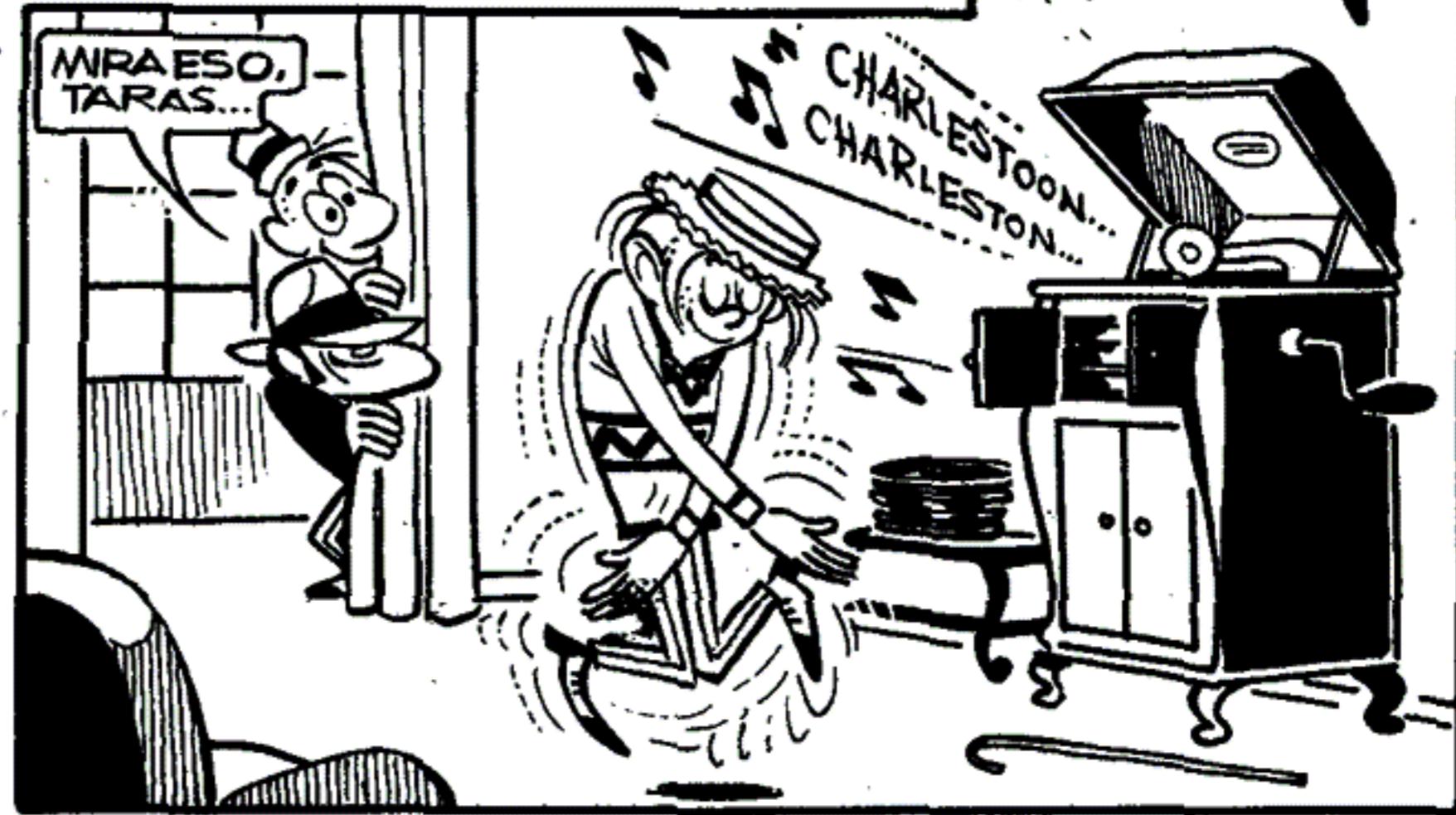
Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

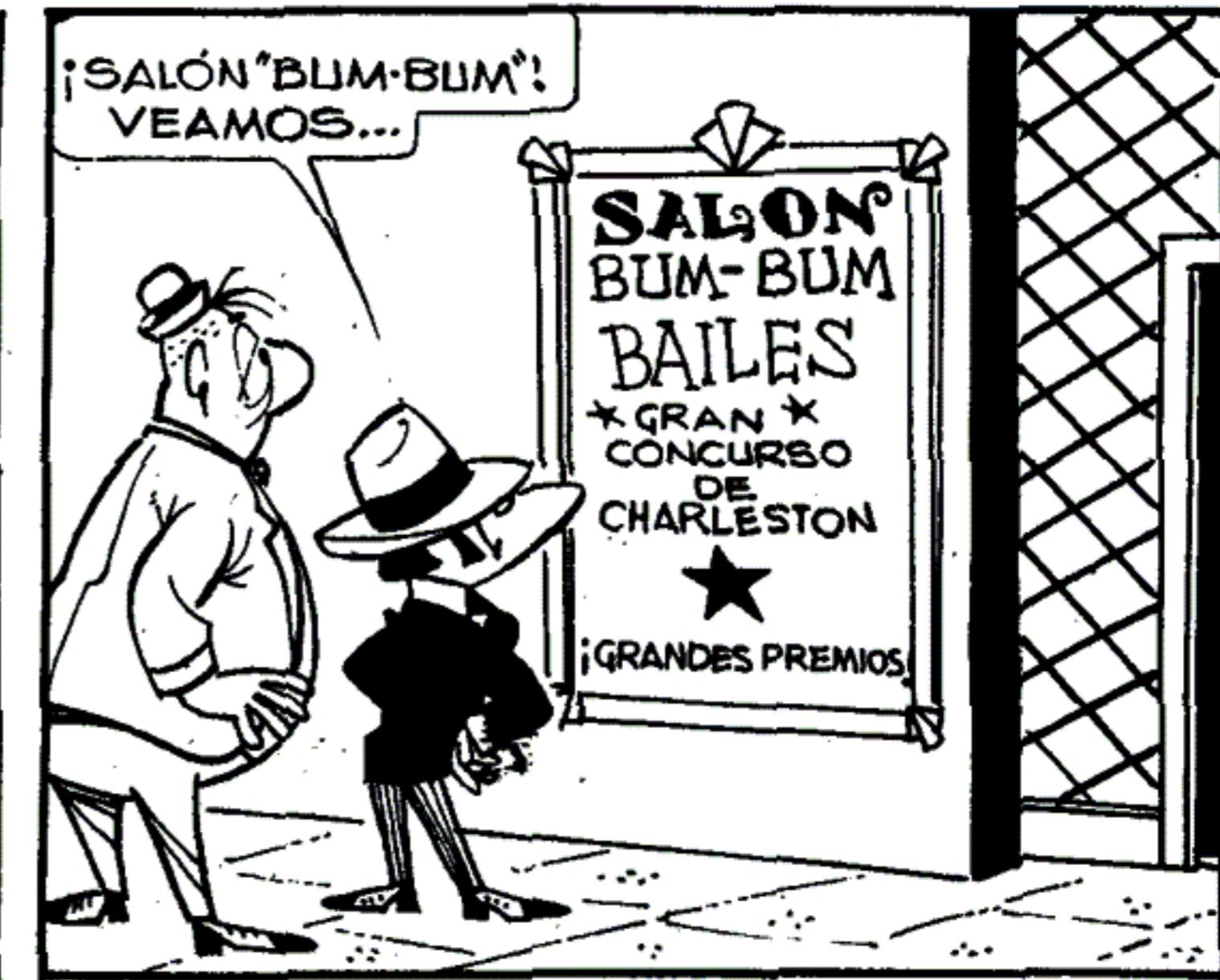
HOY LO VEREMOS EN :

CONCURSO DE CHARLESTON

POR GUERRERO

BABY EL COLORADO, EL CHICO AMIGO DE AL FENIQUE, SE HALLABA ESE DIA, MUY ENTRETENIDO BAILANDO







Y ASÍ LLEGÓ
EL DÍA DEL
BAILE

¡QUÉ ELEGANTE ESTÁS!
TE ACOMPAÑAREMOS,
QUIEREMOS VERTE
TRIUNFAR

¡OH, VAYAN
SOLOS, YO ME
TENGO QUE
ENCONTRAR
CON LA CHICA!



POCO DESPUÉS AL Y TARAS
LLEGABAN AL SALÓN

NOS UBICAREMOS EN ESTA
MESA, AHORA NOMÁS
LLEGARÁ BABY CON LA CHICA

¡ESTÁ CONCURRIDO
EH, JEFE?...

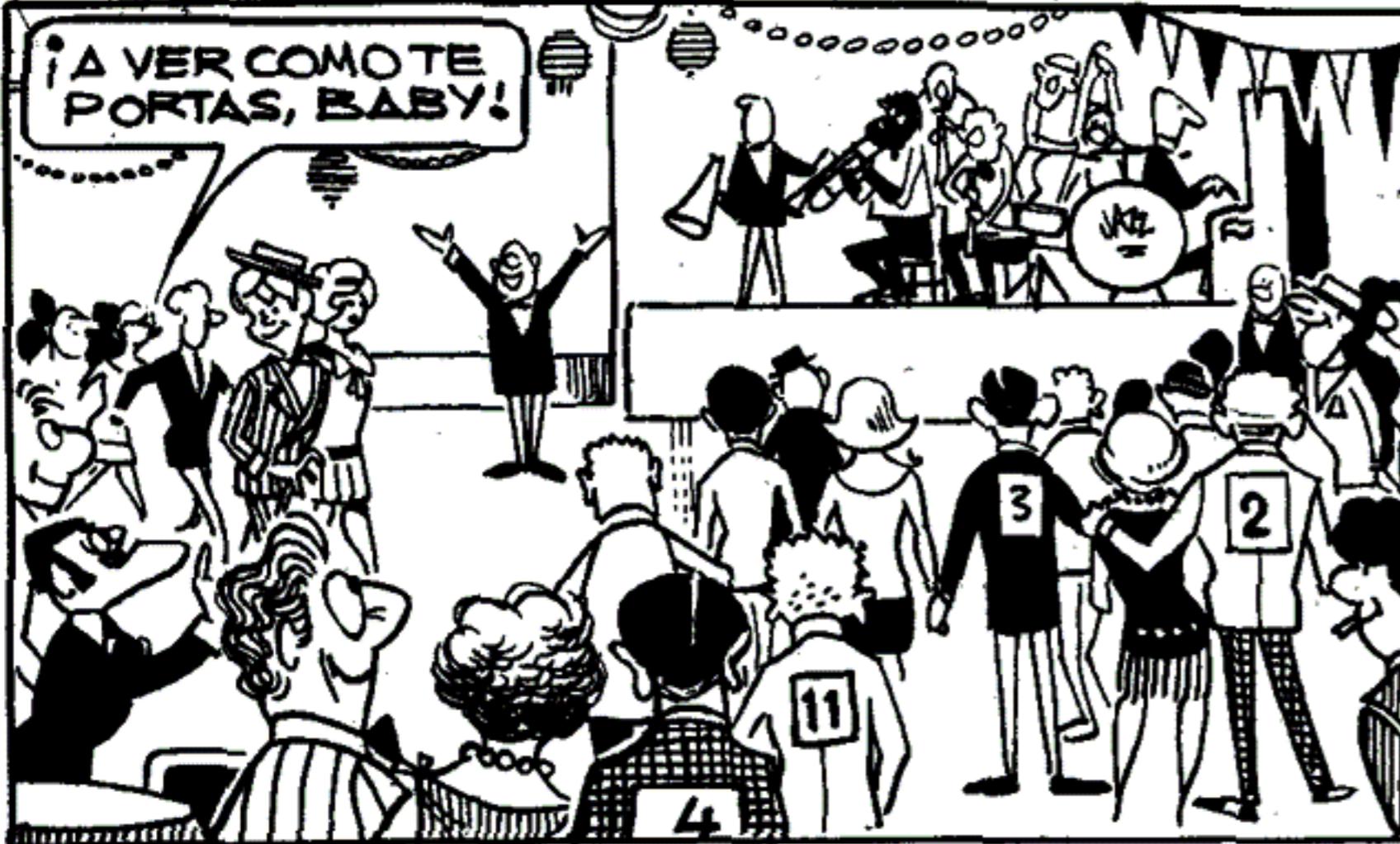


¡OIGA, JEFE!...
¡MIRE QUIEN ESTÁ
ALLÍ!...

EEEH?...



EL CONCURSO DE CHARLESTON ESTÁ POR COMENZAR, A CADA PAREJA PARTICIPANTE SE LE COLOCA UN NÚMERO EN LA ESPALDA Y YA ESTÁN LISTAS.



LA ORQUESTA ATACÓ, Y A LA PRIMERA NOTA...



...TODOS SE LARGARON A BAILAR FURIOSAMENTE.

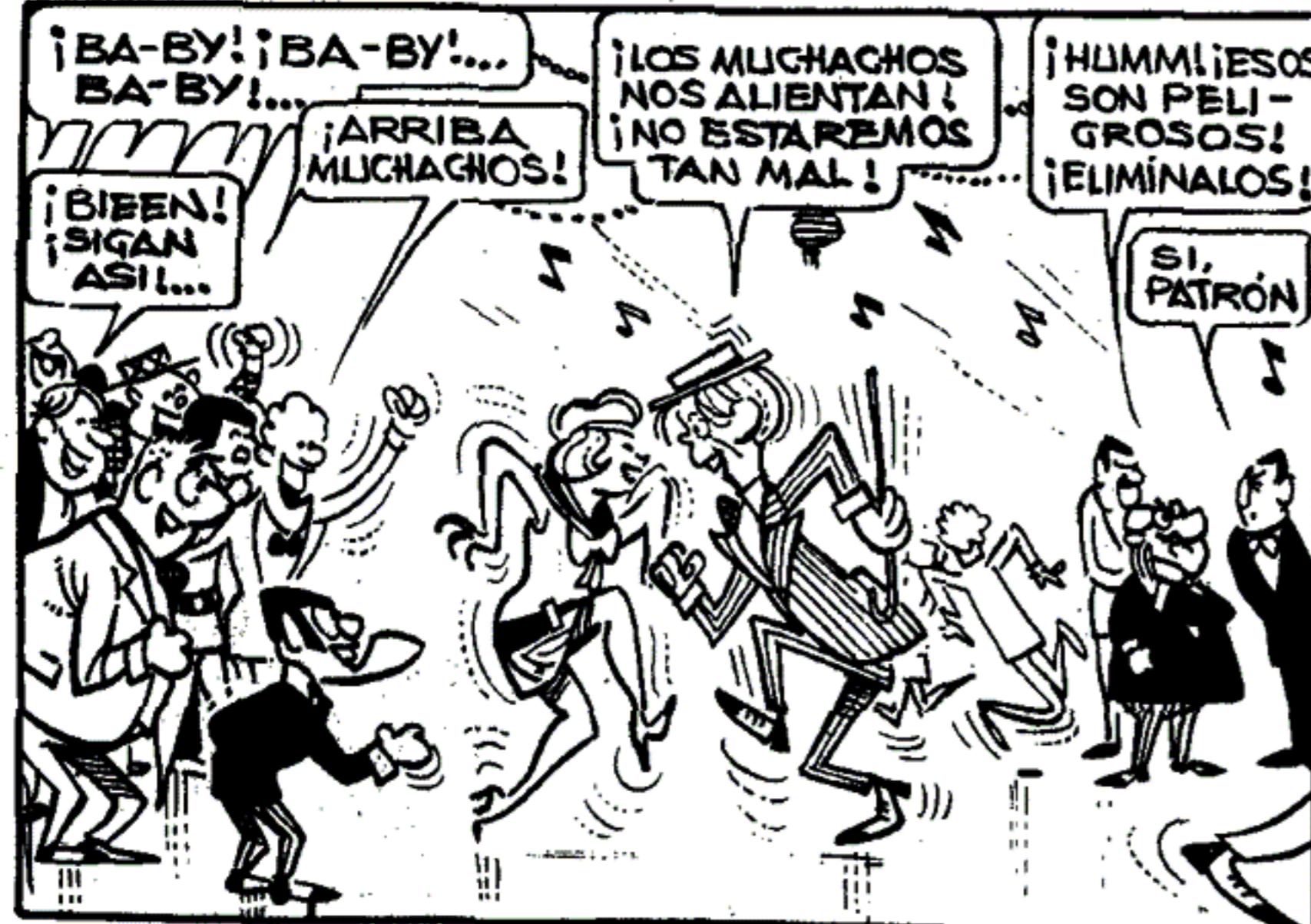


¡FORMIDABLE, BABY Y SU COMPAÑERA ESTÁN HACIENDO MARAVILLAS!



¡CREO QUE VAMOS BIEN, PERO ALLÁ HAY UNA PAREJA QUE PARECEN PROFESIONALES!









EL RINCON de los LECTORES

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)

Av. Roque Saenz Peña 825 3º Cap.Fed.(1363)

TRENCITO con SONIDO

Esta idea la hizo llegar Tito de Lanús, se trata de tener un casete con el sonido de trenes y colocarlo escondido bajo el lugar donde armamos el trencito, cuando lo ponemos en marcha también largamos el sonido grabado y el trencito tendrá más realidad y muchos quedarán asombrados.

DISIPADOR DE CALOR

Cuando debemos soldar transistores, diodos, etc., debemos

elcorreito

Ramiro F. Martín de Cap. Fed. espero que cuando leas esto ya hayas ingresado en la facultad, así que tenés una banda de Rock, yo y mis amigos Bicho y Bubi una vez hicimos un conjunto musical pero no nos fue muy bien.

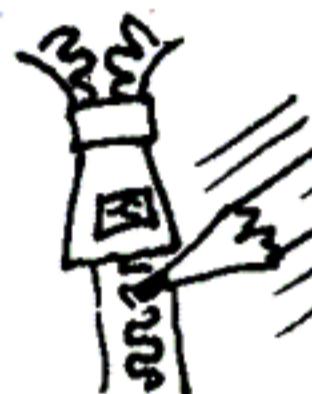
Nicolás E. Gonzalez, de Resistencia, Chaco, Muchos chicos arman con gran éxito los amplis de la revista como lo has hecho vos y también consiguen amigos y amigas a través del los avisitos gratuitos, según me contó el dire, algunos empezaron conociéndose con una cartita y terminaron casándose, según el han



protegerlos del calor de la soldadura, una pincita de depilar mantenida apretada con una tuerquita nos dará la solución.

LUBRICANDO EL CIERRE

Los cierres relámpagos se lubrican fácilmente pasándole con un lápiz semiduro o duro que poseen más grafito.



venido a visitar a la redacción y están muy contentos y felices.

Federico Conci, de Colonia Caroya, el ala lleva un perfil curvo pero muy leve, en cuanto al programa que enviaste lo están probando para publicar, también tu planito del helicóptero "HUEVO HELICOPTERO", gracias, ¿viste? lo sacamos del sobre.

AVISITOS GRATUITOS

Cuando envies un avisito tratá de poner bien claros tu nombre y dirección
DANTE CASTILLO calle Contreras 626

Fcio Varela (1888) B. A.

Pinto carteles, hago caricaturas y otros trabajos por el estilo, consultar.

+++

NICOLAS SANCHEZ, B. F. Moreno 2056 Cap. Fed.(1406) Vendo revistas Lúpines, en muy buen estado desde el 328 al 385 y también tengo salteadas mucho más atrasadas.

+++

LUCAS TRESER, calle Rawson 5387 Mar del Plata (7600) B.A. Deseo intercambiar copias de planos de Lúpines atrasados. tengo muuuuchos! proyector de historietas, etc., etc. También compro lupines atrasados a \$ 1 c/u desde el 337 al 362 ¡ah! y me carteo tema: inventos, electrónica, astronomia, etc.

+++

FEDERICO SILMA, Cacique Venancio 1667 Bahia Blanca (8000) necesito, mapas, calendarios de turismo, etc. por favor si no los necesitan envíenmelos.

LUPIN FEBRERO 1998. Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en Avda. Roque Saenz Peña (Diagonal Norte) 825, 3º piso, Bs. As., Teléfono 326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 855359. Este número se terminó de imprimir en Sociedad Impresora Americana S.A.I.C Lavarden 155 el 27 de febrero de 1998

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR N°726
FRANQ. PAGADO N°5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1454
C.P. 1363

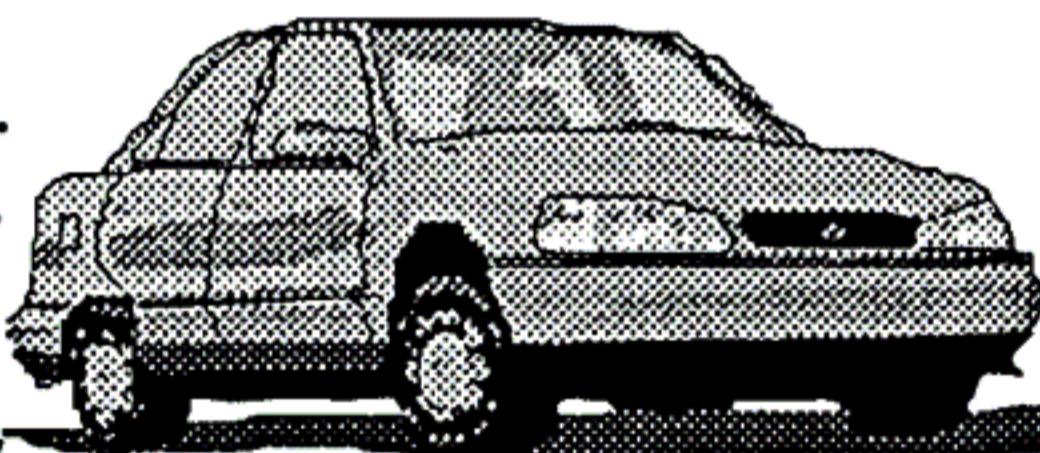
GANE \$ \$

ESTUDIE Y TRIUNFE

GANE \$ \$

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

- 1 Mecánico de motores nafteros.
- 2 Mecánico de motores diesel.
- 3 Electricidad de casas.
- 4 Electricidad del automóvil.
- 5 Mecánica en general del automóvil.
- 6 Encendido electrónico.
- 7 Batería y alumbrado.
- 8 Aire acondicionado.
- 9 Taller de radiadores.
- 10 Aerodinámica, chapa y pintura.
- 11 Cerrajería del Automotor.
- 12 Lubricación y engrase.
- 13 Embrague y cajas de velocidad.
- 14 Inyección de nafta.
- 15 Alineación y dirección.
- 16 Suspensión y amortiguación.
- 17 Carburación y afinación.



- 18 Mecánico de frenos.
- 19 Motores de competición.
- 20 Soldadura eléctrica y autógena.
- 21 Tractores y máquinas agrícolas.
- 22 Motos de carrera.

- 23 Doble Tracción (4x4)
- 24 Mecánico de Motos.
- 25 Bombas Diesel.
- 26 Cajas automáticas y diferenciales.
- 27 Motores turbo.

**AHORRE REPARANDO
UD. MISMO EN SU CASA**

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO

Escuelas Técnicas I M A

Casilla 2763 - Correo Central
(1000) Buenos Aires - Argentina



IMA

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD: C.P.

PROVINCIA:

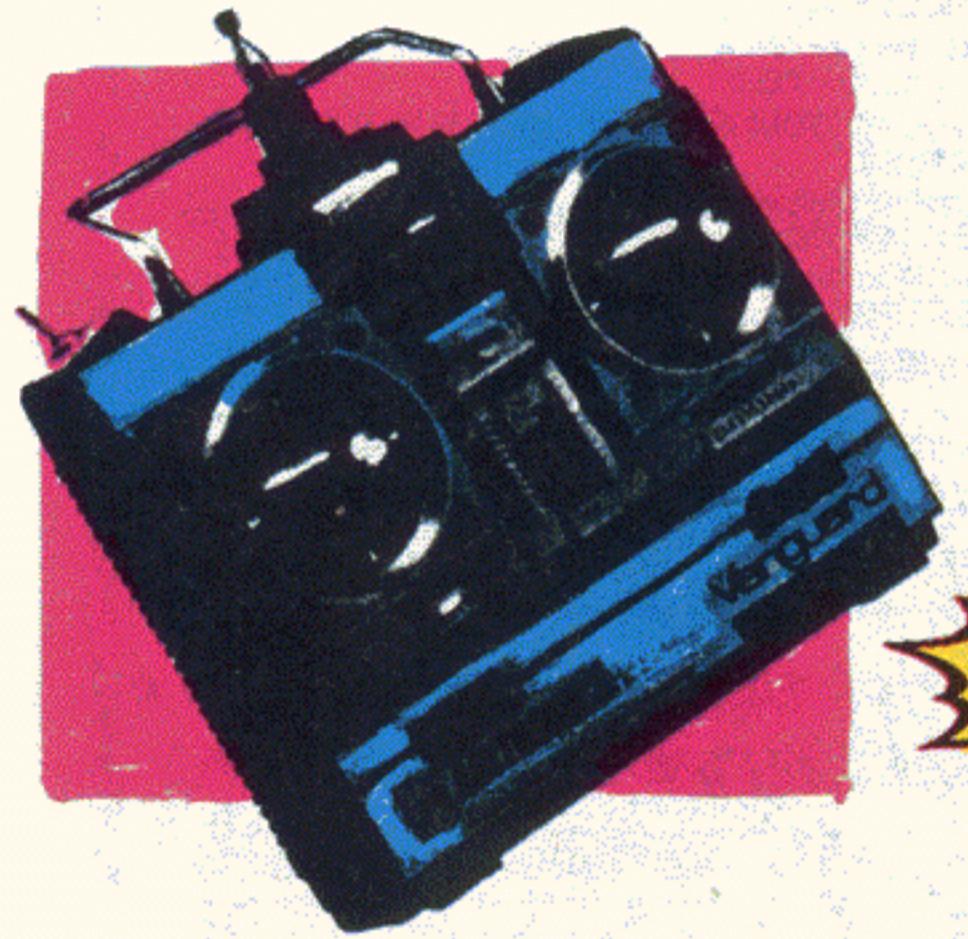
CURSO (Elija solo uno):



Agregue \$ 2 en estampilla para gasto de envío.



CORRE COMO LOS CAMPEONES !!!



**EFECTIVO
\$ 322.-**

**O 12 PAGOS DE
U\$S 33.08**

VANGUARD 4R DRY FM

- 4 CANALES • 3 SERVOS
- OPERABLE CON PILAS ALCALINAS

**EFECTIVO
\$ 195.-**

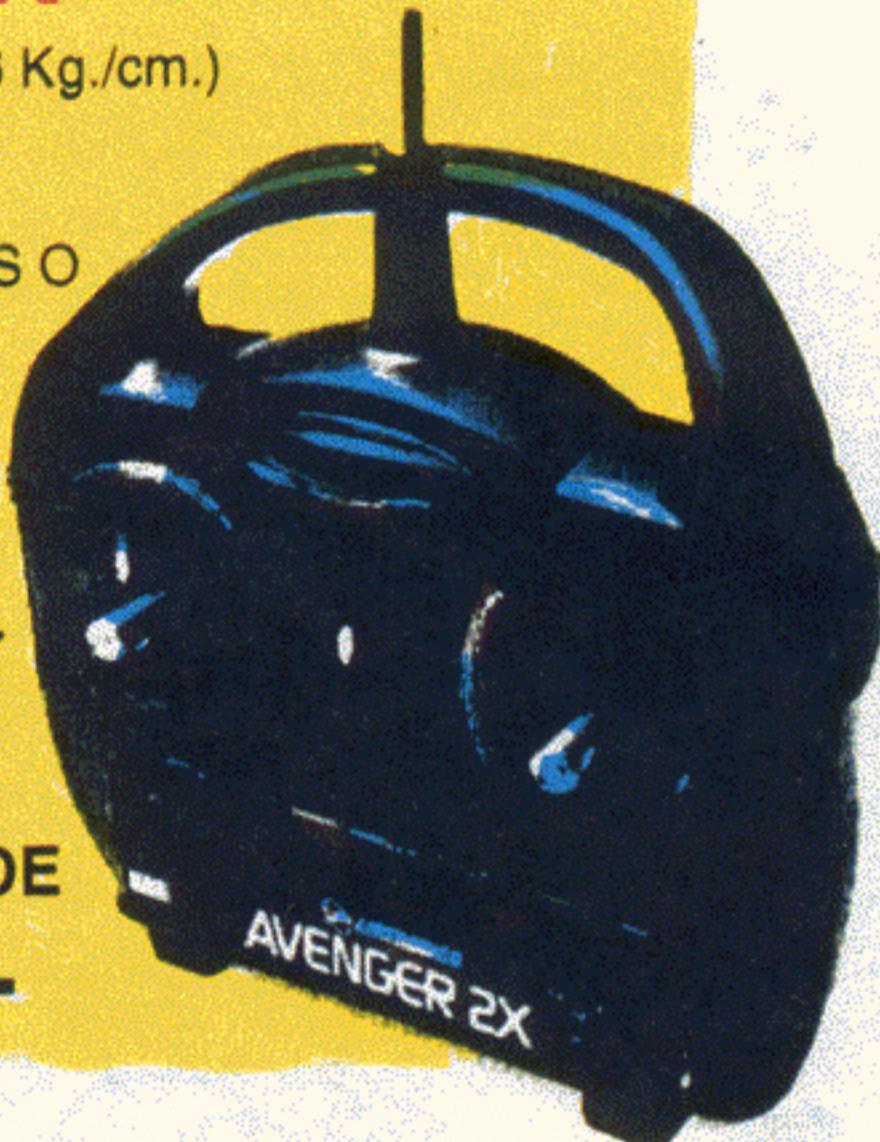
O 12 PAGOS DE U\$S 20.-

AVENGER AV2X

- 2 CANALES • 2 SERVOS 94102 (3.6 Kg./cm.)
- 75 MHZ. AM.
- INVERSORES DE SERVOS.
- OPERABLE CON PILAS ALCALINAS O NICKEL CADMIO.(OPCIONAL)

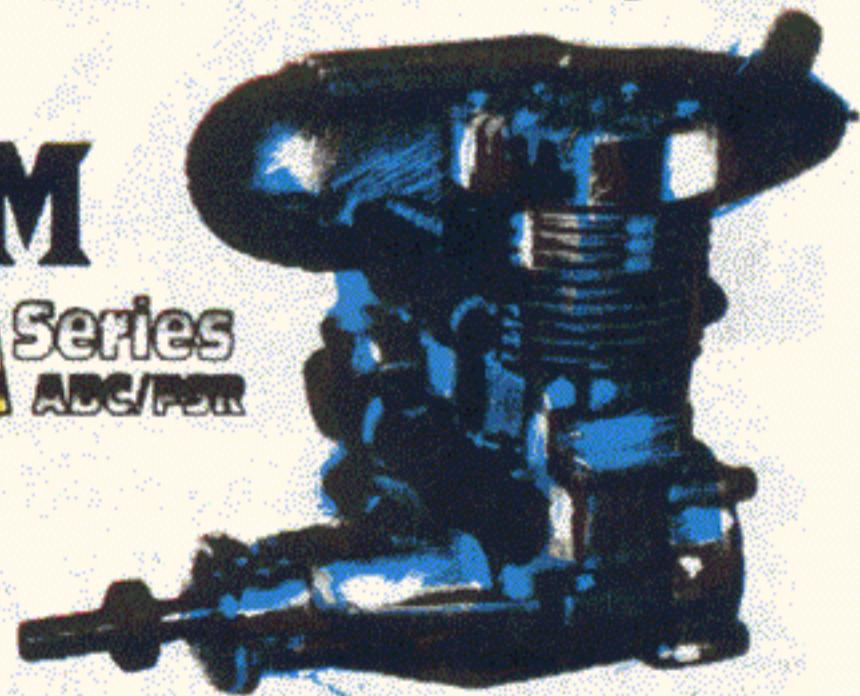
**EFECTIVO
\$ 117.-**

**O 12 PAGOS DE
U\$S 12.-**



MAGNUM

GPA Series
ABC/PSR



**EFECTIVO
\$ 87.-**

POTENTES, FUERTES, CONFiables.
LOS MOTORES 40 SOBRE BUJES MAS EXITOSOS DEL MUNDO

**COMO SIEMPRE, DESDE HACE 37 AÑOS, LA MEJOR ATENCION, LA MAYOR VARIEDAD
Y EL MEJOR PRECIO. VENTAS A TODO EL PAIS. CONSULTE POR PLANES DE PAGO**

VEANOS EN "HOBBY SHOW" POR TVA CANAL 69 V.C.C. Y LOS MEJORES CABLES DEL PAIS



AERO SUR S.R.L. "LA CASA DEL HOBBY"

TALCAHUANO 166 CAP. FED. (1013) - TE: (01)383-6030- (01)381-6666